“KALI”

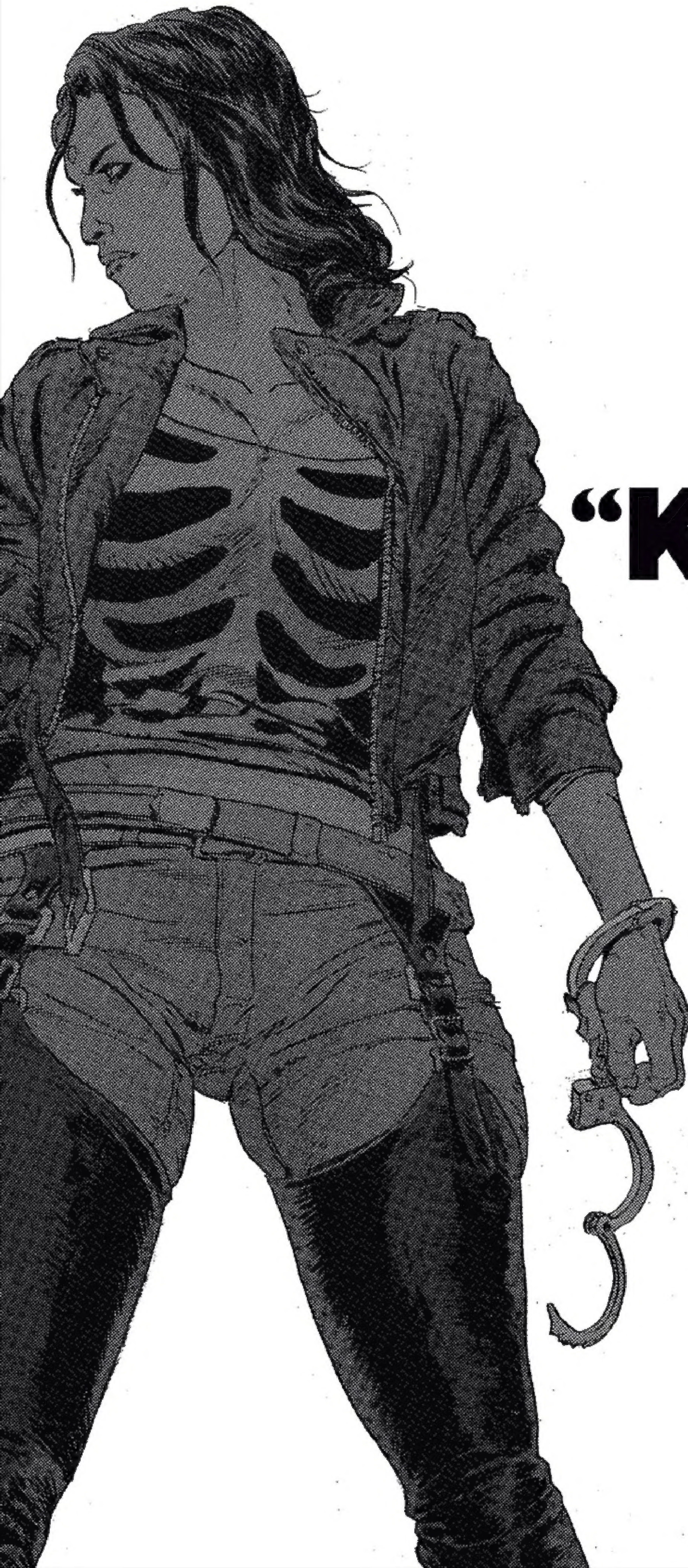
ÉCRIT PAR

DANIEL FREEDMAN

ILLUSTRÉ PAR

ROBERT SAMMELIN

MATRIKAS



"KALI"

HiGRAPHICS EST UNE COLLECTION DE HiCOMICS
HiCOMICS EST UN LABEL DES EDITIONS BRAGELONNE

OUVRAGE PARU SOUS LA DIRECTION DE SULLIVAN ROUAUD

TITRE ORIGINAL : *KALI*

"KALI"© 2022, 2024 DANIEL FREEDMAN AND ROBERT SAMMELIN. DARK HORSE BOOKS® AND THE DARK HORSE LOGO ARE TRADEMARKS OF DARK HORSE COMICS LLC, REGISTERED IN VARIOUS CATEGORIES AND COUNTRIES. ALL RIGHT RESERVED. DARK HORSE IS PART OF EMBRACER GROUP.

PUBLISHED IN THE UNITED STATES BY DARK HORSE BOOKS,
A DIVISION OF DARK HORSE COMICS LLC.
DARKHORSE.COM
MIKE RICHARDSON – PRESIDENT AND PUBLISHER
DANIEL CHABON – EDITOR
CHUCK HOWITT-LEASE AND MISHA GEHR – ASSISTANT EDITORS
KATHLEEN BARNETT – DESIGNER
JOSIE CHRISTENSEN – DIGITAL ART TECHNICIAN

LE CONTENU DE CET OUVRAGE, TOUT OU PARTIE, NE PEUT ÊTRE REPRODUIT SANS AVOIR OBTENU AU PRÉALABLE L'AUTORISATION DES PROPRIÉTAIRES.

© BRAGELONNE 2024, POUR LA PRÉSENTE TRADUCTION.

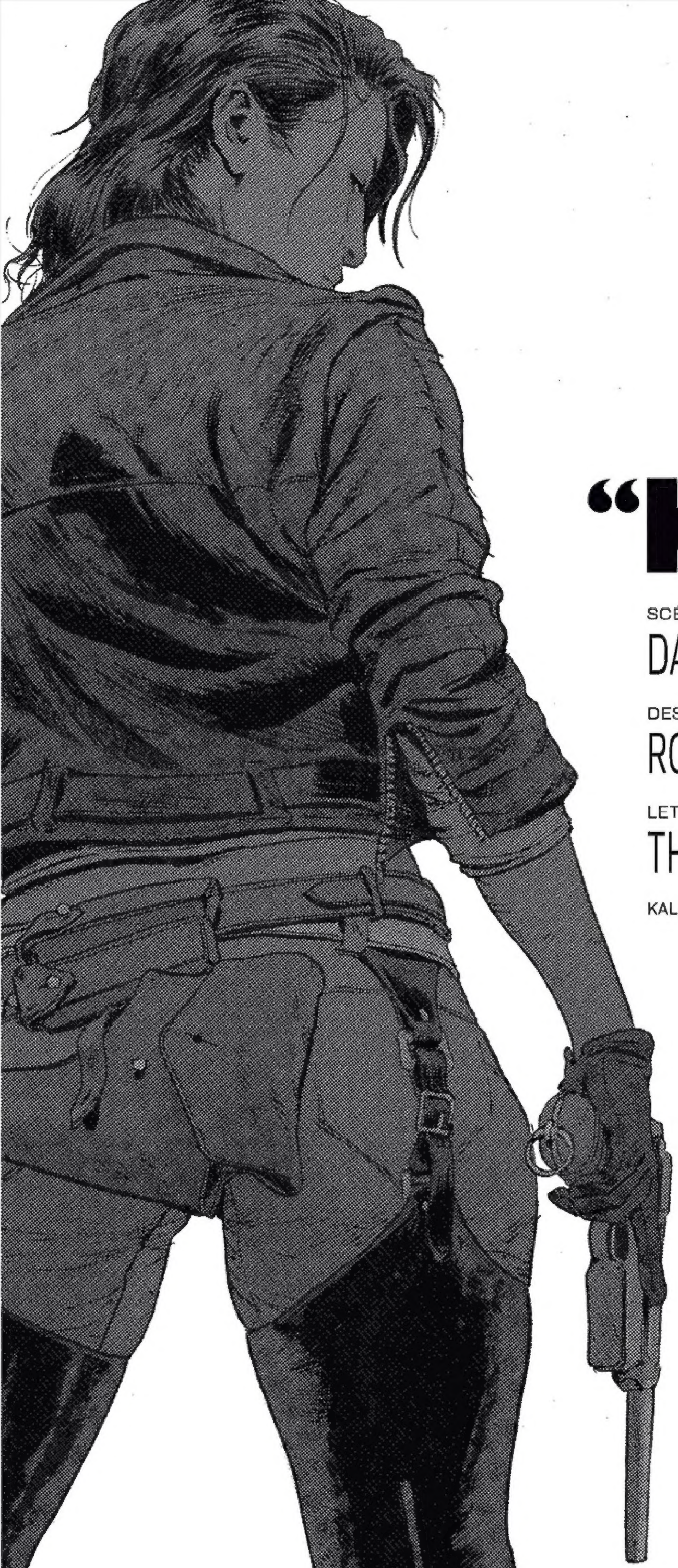
TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR BASILE BÉGUERIE

SUPERVISION ÉDITORIALE : CÉDRIC CALAS, PIÉRIC GUILLOMEAU
FABRICATION : MAËLLE LE GUEN LAMANDÉ, MARC SOPEL
LETTRAGE : STUDIO CHARON / THU VAN NGUYEN
DESIGN ET MAQUETTE DE COUVERTURE : HAIKEL «LUCHISCO» B.

ISBN : 978-2-37887-129-1

L'ŒUVRE PRÉSENTE SUR LE FICHIER QUE VOUS VENEZ D'ACQUÉRIR EST PROTÉGÉE PAR LE DROIT D'AUTEUR. TOUTE COPIE OU UTILISATION AUTRE QUE PERSONNELLE CONSTITUERA UNE CONTREFAÇON ET SERA SUSCEPTIBLE D'ENTRAINER DES POURSUITES CIVILES ET PÉNALES.

BRAGELONNE – HICOMICS
60-62, RUE D'HAUTEVILLE
75010 PARIS
E-MAIL : INFO@HICOMICS.FR
SITE : HICOMICS.FR



"KALI"

SCÉNARIO
DANIEL FREEDMAN

DESSIN & COULEURS
ROBERT SAMMELIN

LETTRAGE
THU VAN NGUYEN

KALI est une création de Freedman & Sammelin

À Gabi et Bodhi,
pour m'avoir aidé à trouver la fin de ma colère.

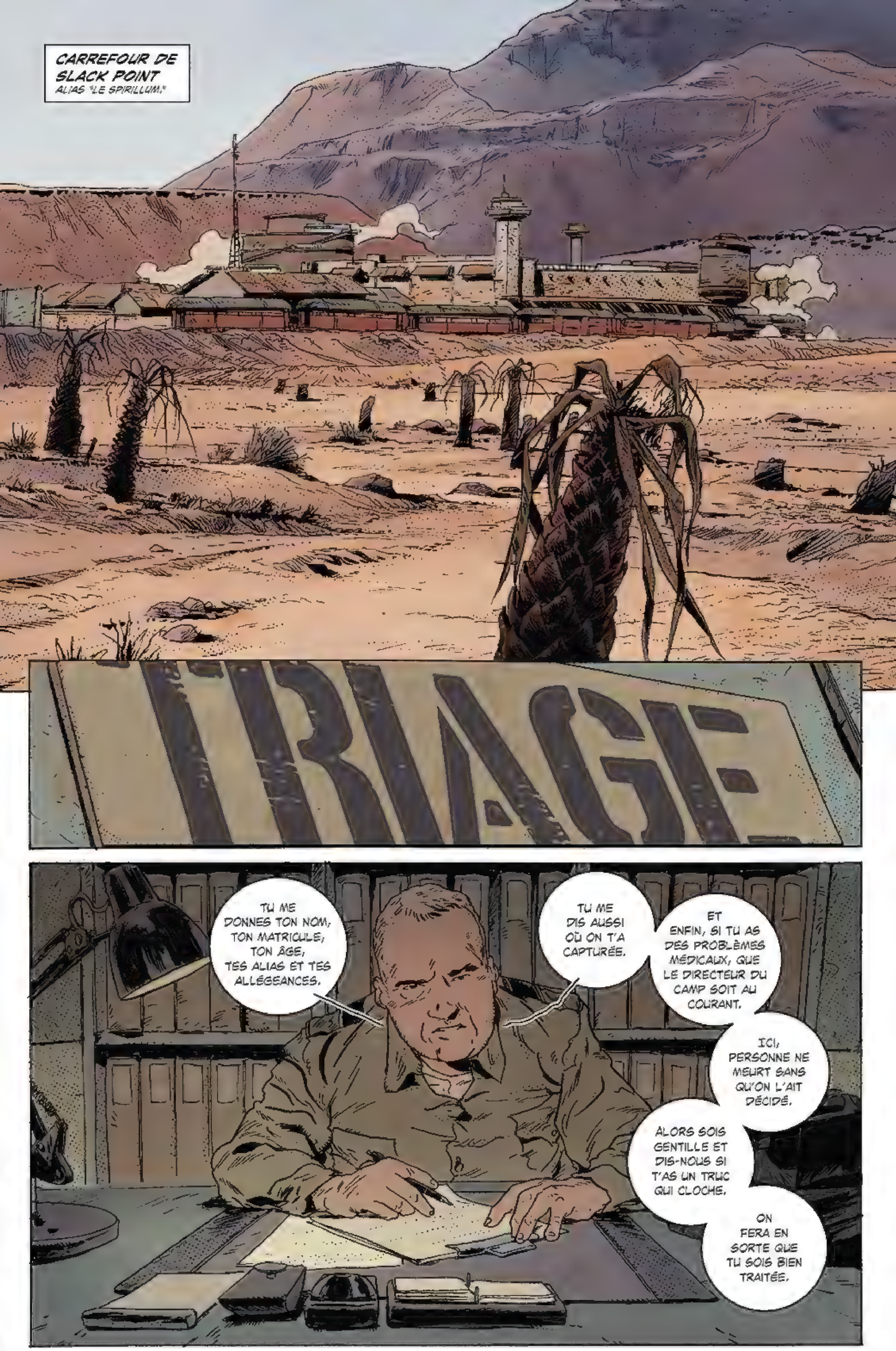
À Shara et Elis,
pour votre patience face aux papiers qui s'amoncellent.

« Ce fut dans notre manière de réagir
à ce que l’on nous faisait subir que
résida notre seule véritable liberté. »

—SOLOMON RICKSON

STRIDER

PLUS VITE, SALES CHIENS ! PLUS QUE QUARANTE BORNES À FAIRE...


CARREFOUR DE SLACK POINT ALIAS "LE SPIRILLUM."
TRIAGE
TU ME DONNES TON NOM, TON MATRICULE, TON ÂGE, TES ALIAS ET TES ALLÉGEANCES.
TU ME DIS AUSSI OÙ ON T'A CAPTURÉE.
ET ENFIN, SI TU AS DES PROBLÈMES MÉDICAUX, QUE LE DIRECTEUR DU CAMP SOIT AU COURANT.
ICI, PERSONNE NE MEURT SANS QU'ON L'AIT DÉCIDÉ.
ALORS SOIS GENTILLE ET DIS-NOUS SI T'AS UN TRUC QUI CLOCHE.
ON FERA EN SORTE QUE TU SOIS BIEN TRAITÉE.

KALI. TRENTE ANS. N°G242406 OOG 3.
ALIAS...
ALIGASH APPLE AMY ARTEMISIA. SAINTE REKHA.
VOLEUSE. MARAUDEUSE. ASSASSIN...
GARCE. FEMME. NANA...
PORTEUSE DE LA MORT ET DE LA DESTRUCTION.
ALLÉGEANCES...
EX-LEADEUSE DES *MATRIKAS.* ET RIEN D'AUTRE. J'AI PAS PARTICIPÉ À VOTRE GUERRE À LA CON.
MA CAPTURE...
JE N'AI PAS ÉTÉ CAPTURÉE, MAIS TRAHIE. ELLES ONT VOULU ME BUTER MAIS JE ME SUIS ENFUIE. AVANT DE ME RÉVEILLER AVEC UNE CHAÎNE AUTOUR DU COU.
QUANT À CE QUI CLOCHE CHEZ MOI...
MON PROPRE GANG M'A POIGNARDÉE DANS LE DOS AVEC MON PROPRE SCHLASS.
SI JE LES RETROUVE, JE LEUR ARRACHE LA TÊTE.

J'AI ENTENDU BIEN PIRE RIEN QUE CE MATIN.
TU M'AS L'AIR TOUT À FAIT EN FORME, COUTEAU DANS LE DOS OU PAS.
JE VAIS TE FAIRE BOSSER DANS LA COUR.
COMME ÇA, T'AURAS DE QUOI TE PASSER LES NERFS.
NON MAIS J'Y CROIS PAS...
!
JE ME COGNE TRENTE BORNES À PIED POUR ÉCHAPPER À LA MORT ET VOILÀ QUE JE RETROUVE MES BOURREAUX EN HERBE.

ÇA POUR UN HASARD...
NON. PAS UN HASARD.
UNE OCCASION.
WHACKK
AAH, MON NEZ !
KRACKKK
SWHIKK

SHTACK
KLA-KLACK

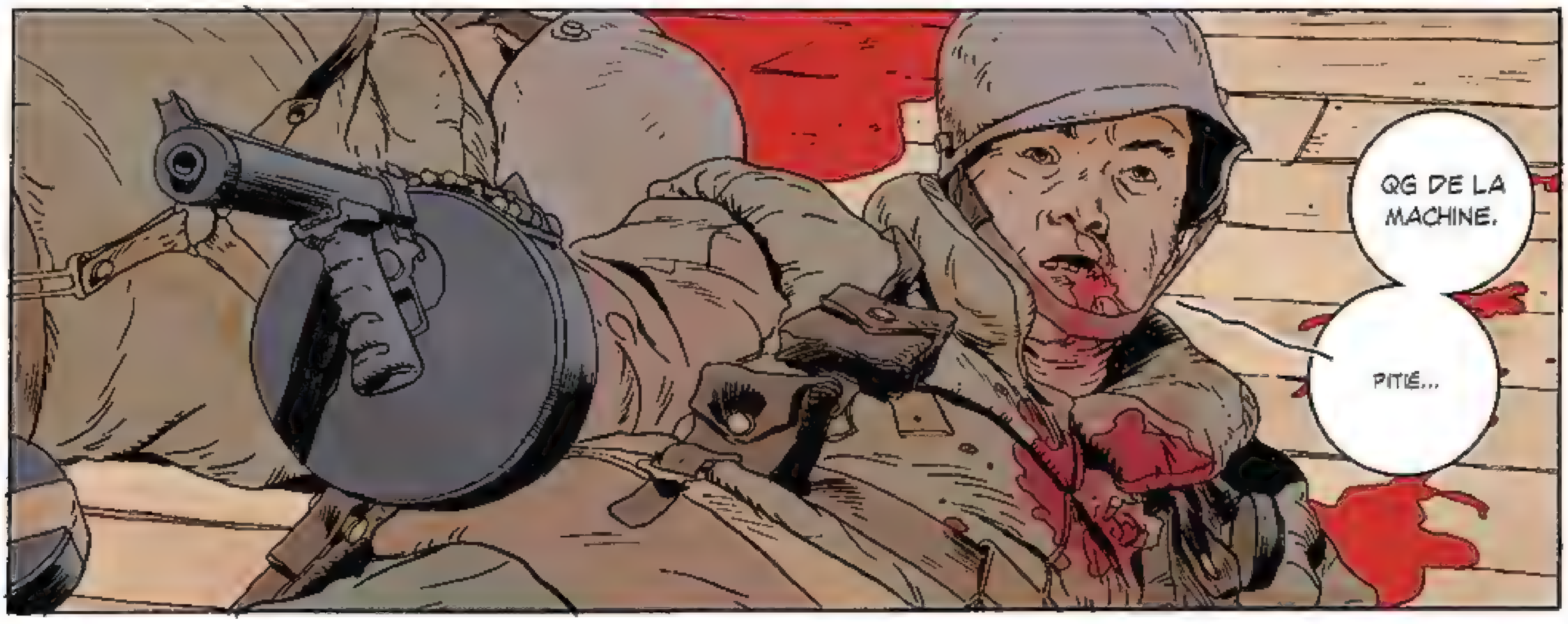
CAMEL ! ON SE TIRE LE TRAIN VA PARTIR.
LE TRAIN PERSONNEL DU GÉNÉRAL ?
J'ARRIVE, J'ARRIVE.
À MOI LA BÉCANE.

UNE PRISONNIÈRE S'EST ENFUIE.
ELLE A DESCENDU UN GARDE ET UN GRATTE-PAPIER.
TROUVEZ-LA.
ENFIN PARTI, CE TRAIN. ÇA FAIT UNE HEURE QUE J'AI ENVIE DE PISSER.
TOURNE LA TÊTE, SINON ÇA ME BLOQUE.
TSHICK

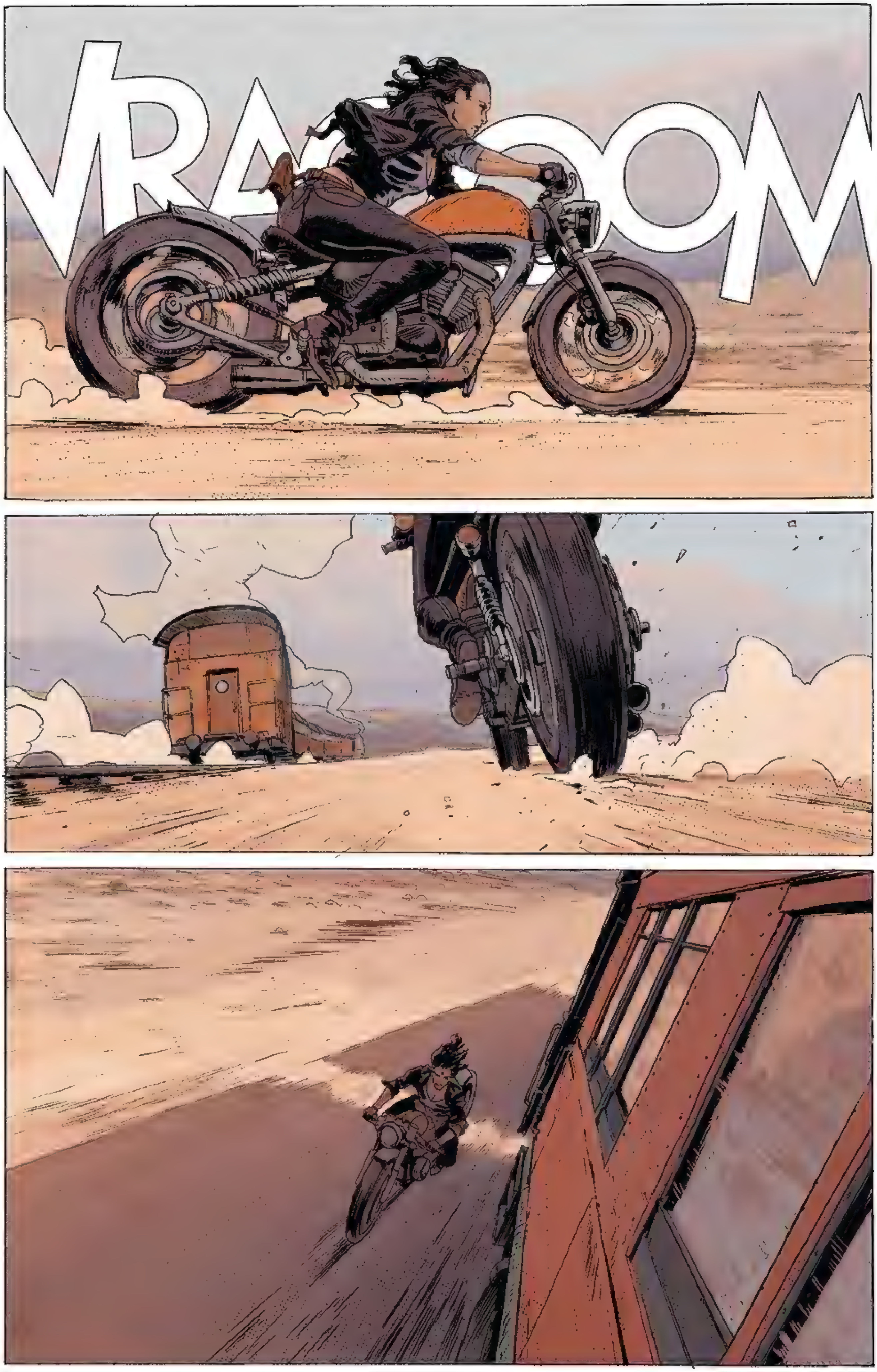
À L'AIIIDE...
MAIS QUE...
CRAKK
SONNEZ L'ALARME !

TIREZ PAS !
FAUT PAS ABIMER LA MOTO DU GÉNÉRAL !
BWAM
CAPITAINE !
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
SPKK
SPINK
BLAM

IL VA OÙ CE TRAIN ?


QG DE LA MACHINE.
PITIÉ…

VRAOOM


VRAOOM

C'EST MIEUX QUE DE CRÉCHER DANS UNE GROTTE. JE POURRAIS M'Y FAIRE.
ET LE RHUM EST PAS DÉGUEU, JE DOIS DIRE.
CRAK

QU'EST-CE QUE TU FOUS LÀ ?
T'ES PAS CENSÉE ÊTRE MORTE ?
OUAIS, ON T'A DÉJÀ CREVÉE, NON ?
VOUS AVEZ TENTÉ.
ET VOUS AVEZ EU LA FLEMME DE VÉRIFIER APRÈS COUP.
EH BEN ON VA ÉVITER DE REFAIRE LA MÊME ERREUR.
TE BILE PAS, VA, Y AURA PAS DE SECONDE CHANCE.
VOUS AVEZ TUÉ SNACKS, ANIKA ET LA PETITE NIKO.
VOUS ALLEZ PAYER POUR LEUR VIE AVEC LA VÔTRE.
MAIS D'ABORD, JE VEUX SAVOIR OÙ EST STRIDER.
FAITES PLACE, LES FILLES...

C'EST QUI, LA CONNASSE ?
...TA SUCCESSEURE, TRÈS CHÈRE. LES MATRIKAS SONT À MOI DÉSORMAIS, TOUT COMME STRIDER. ET TOUT CE QUI T'APPARTENAIT.
TU SERAIS BIEN AVISÉE DE TE RENDRE. AVEC UN PEU DE CHANCE, JE TE LAISSERAI LA VIE SAUVE.
ALLEZ, TU POURRAIS MÊME RÉINTÉGRER LA BANDE.
JE N'AI PLUS DE VIE, TU M'AS DÉJÀ TOUT PRIS.
TOUT CE QUI COMPTAIT POUR MOI.
JE N'AI PLUS QU'UNE CHOSE EN STOCK : LA VENGEANCE.
EH BIEN, EN VOILÀ UNE RABAT-JOIE.
LES FILLES, VOUS NE TROUVEZ PAS QU'ON S'ENNUIE, TOUT D'UN COUP ?
TU NOUS AS PLOMBÉ L'AMBIANCE !

SPKK
THP
CRAK
CRSH
THP
TCKK
BAM
CRAK
PERMETTEZ ?
CHAUD DEVANT !
MERDE...
TOC

KABOOOOM

KCHAK

TU POSES GENTIMENT LA MOTO SI TU VEUX PAS FINIR TRUFFÉE.
LE *GÉNÉRAL* AIMERAIT TE CAUSER.

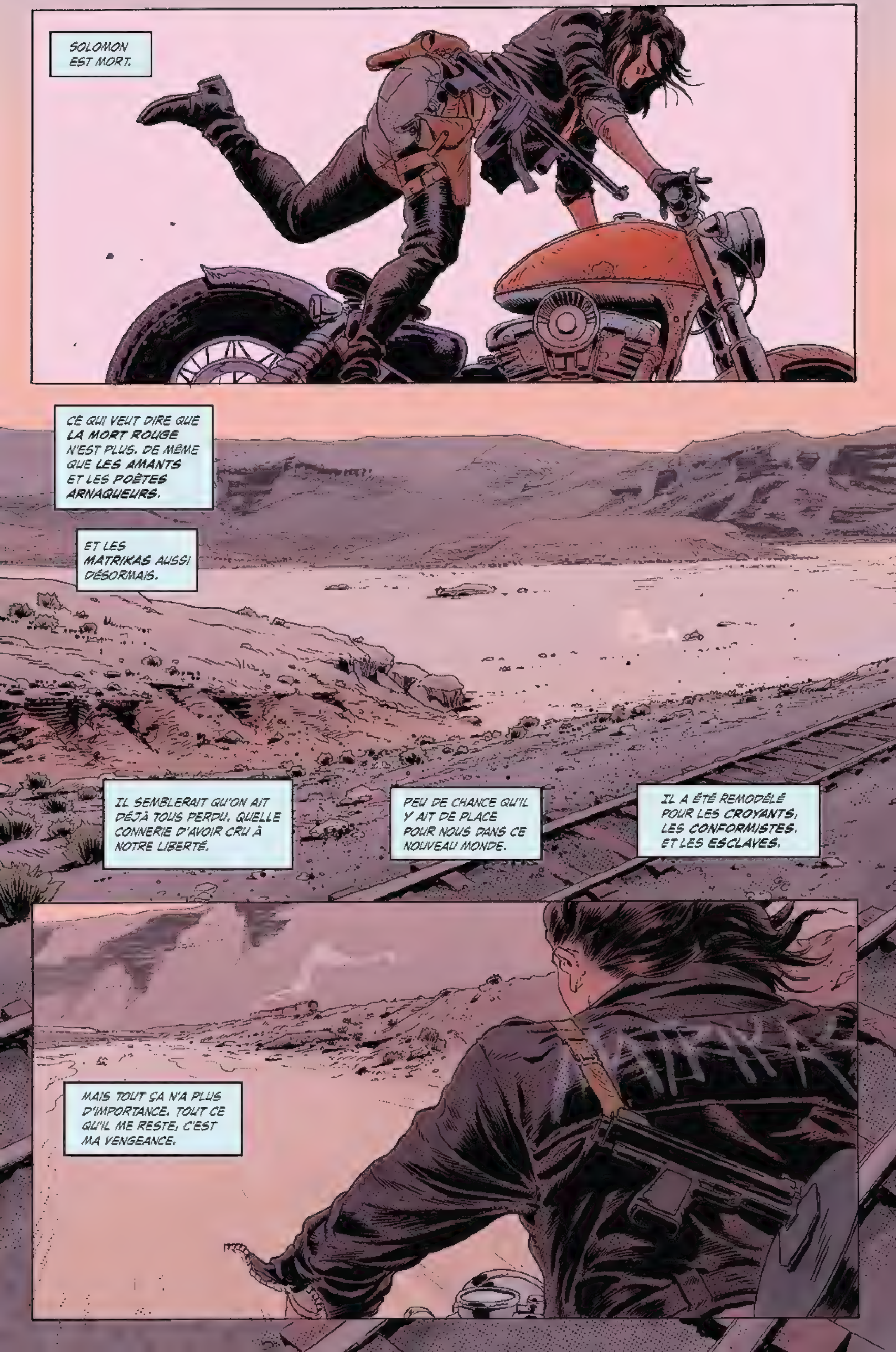
T'AS DE LA CHANCE, IL TE VEUT EN VIE.
Y DIT QU'IL VEUT RENCONTRER LA NANA QUI S'EST ÉCHAPPÉE DE SLACK POINT...
... EN BUTANT 21 DE SES HOMMES AVANT DE PIQUER SON "CHACAL".
POURQUOI IL TIENT AUTANT À SA BRÊLE ?

PARCE QU'IL L'A GAGNÉE.
CETTE MOTO APPARTENAIT À SOLOMON RICKSON DE LA MORT ROUGE.
SOLOMON EST MORT ?
ON L'A PENDU. ET C'EST CE QUI ATTEND TOUTES LES RACAILLES COMME TOI.
CRUNK

CHOPEZ-LA...
CHPAK
GUURR-RRRHHK-KK...
MA GORG... HUUUUUH
ATTRAPE-LA !
VLAM

POW
POW
BLAM
BAM
BAM
TIRE PAS ! IL LA VEUT VIVANTE !
ESPÈCE DE SALE...
BRAKK-K-K

BRAKK-K-K
C'ÉTAIT QUI LA CONNASSE À GALONS DANS LE TRAIN ?
ADORA. LA FILLE DU GÉNÉRAL.
MERCI.
BANG

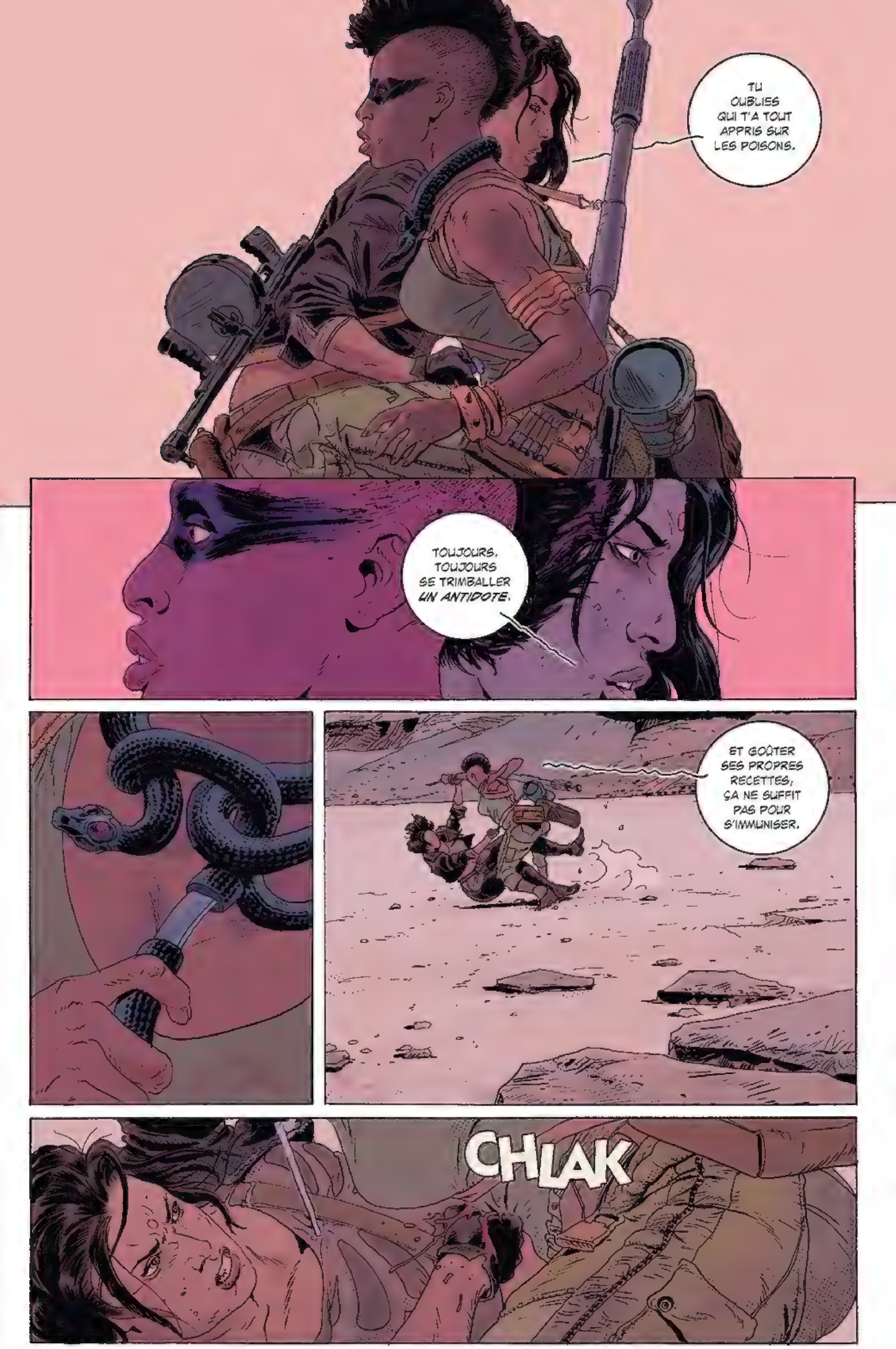

SOLOMON EST MORT.
CE QUI VEUT DIRE QUE LA MORT ROUGE N'EST PLUS. DE MÊME QUE LES AMANTS ET LES POÈTES ARNAQUEURS.
ET LES MATRIKAS AUSSI DÉSORMAIS.
IL SEMBLERAIT QU'ON AIT DÉJÀ TOUS PERDU. QUELLE CONNERIE D'AVOIR CRU À NOTRE LIBERTÉ.
PEU DE CHANCE QU'IL Y AIT DE PLACE POUR NOUS DANS CE NOUVEAU MONDE.
IL A ÉTÉ REMODELÉ POUR LES CROYANTS, LES CONFORMISTES, ET LES ESCLAVES.
MAIS TOUT ÇA N'A PLUS D'IMPORTANCE. TOUT CE QU'IL ME RESTE, C'EST MA VENGEANCE.

KALI LÂCHE PAS L'AFFAIRE.
JE RAPPELLE NOTRE ACCORD ? LES MATRIKAS RÉCALCITRANTES DOIVENT ÊTRE ÉLIMINÉES.
JE M'EN OCCUPE.
BIEN. ET NE T'AVISE PAS DE REVENIR LES MAINS VIDES.
EST-CE QUE C'EST CLAIR ?

TRÈS CLAIR.
POUR TOI, MA KALI.
BISOUS.

PIQUÉE AU VIF.

S'ASSURER DE SA MORT.
ET NE PAS REVENIR LES MAINS VIDES.
IL ÉTAIT SI MAUVAIS QUE ÇA CET ACCORD, POUR QUE TU TE RETOURNES CONTRE TA PROPRE SŒUR ?
ET NOUS AUTRES, ALORS ?
APRÈS TOUT CE QU'ON A VÉCU ENSEMBLE, TOUT CE QU'ON A ACCOMPLI.
CREVÉE COMME UNE CHAROGNE.
REGARDE-TOI UN PEU.
ON AVAIT REMPORTÉ LE VOTE.
À QUOI BON ÊTRE INDÉPENDANTE SI ON FINIT TOUTE SEULE ?
C'EST QUOI, ÇA ?

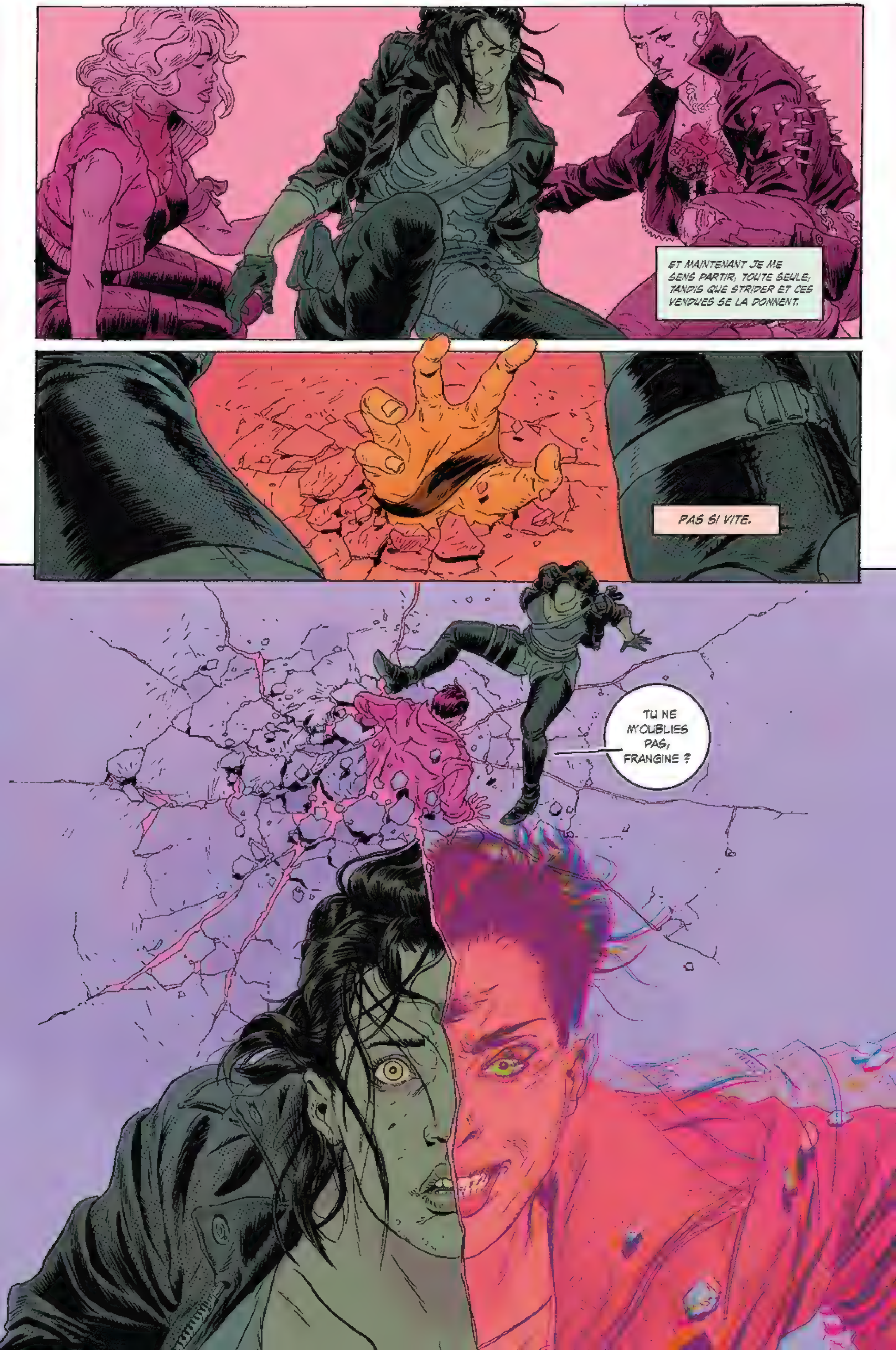

TU OUBLIES QUI T'A TOUT APPRIS SUR LES POISONS.
TOUJOURS, TOUJOURS SE TRIMBALLER *UN ANTIDOTE*.
ET GOÛTER SES PROPRES RECETTES, ÇA NE SUFFIT PAS POUR S'IMMUNISER.
CHLAK

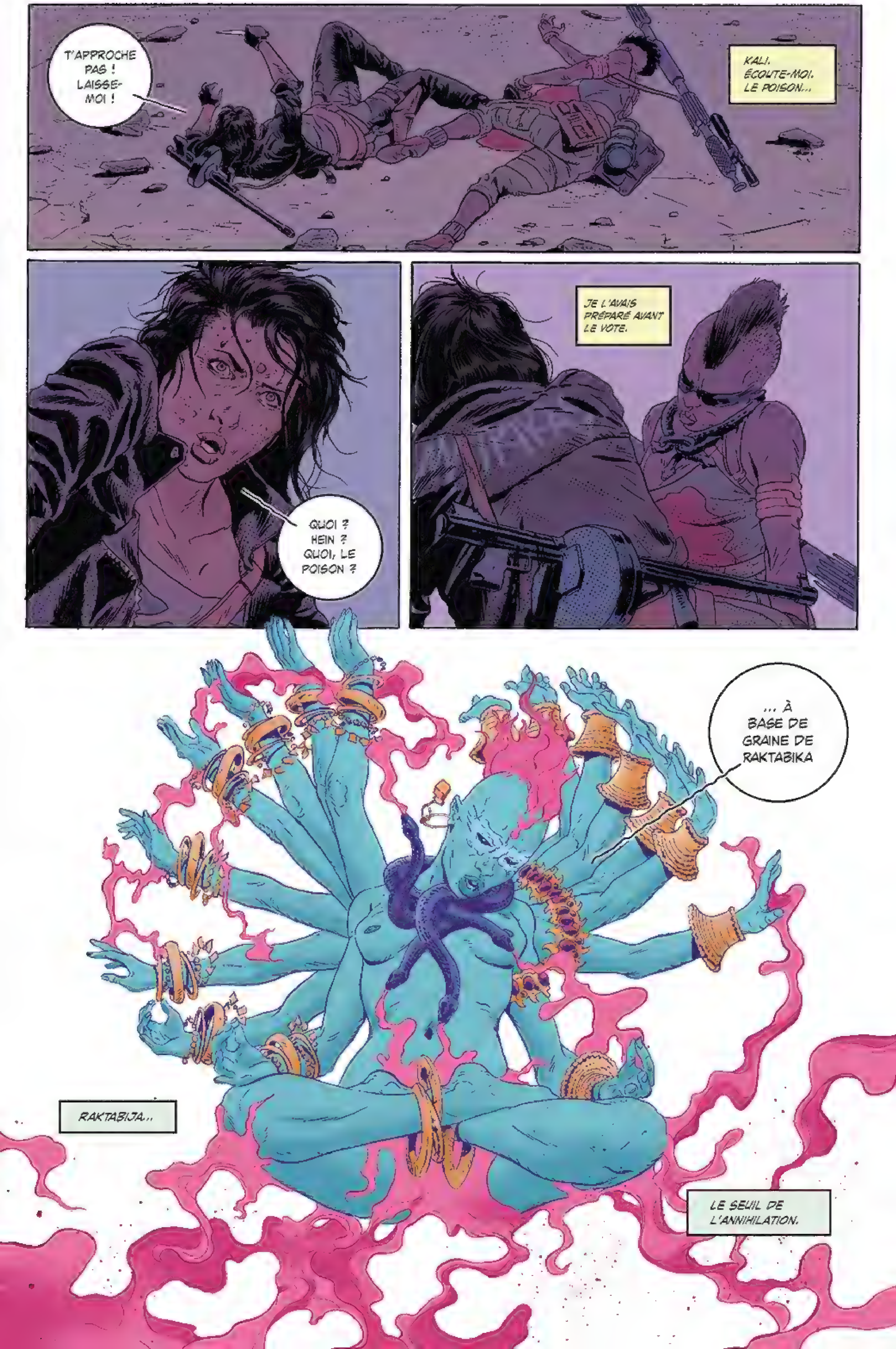
POURQUOI T'AS FAIT ÇA, BIZOU ? ON FORMAIT UNE FAMILLE.
OUAIS MAIS T'AS VOULU JOUER LA DARONNE.
ON ÉTAIT CENSÉES ÊTRE ÉGALES.
C'ÉTAIT ÇA, LE PACTE.
J'AI FAIT CE QUI VALAIT MIEUX POUR NOUS TOUTES.
« TU AS FAIT CE QUI VALAIT MIEUX POUR TA GUEULE. »
ET VOUS AVEZ PRÉFÉRÉ VENDRE VOTRE CUL À LA MACHINE ?
LA MACHINE NOUS A FAIT UNE SUPER OFFRE.
IL ME RESTE COMBIEN DE TEMPS ?
« PLUS QUE MOI, DÉJÀ. »

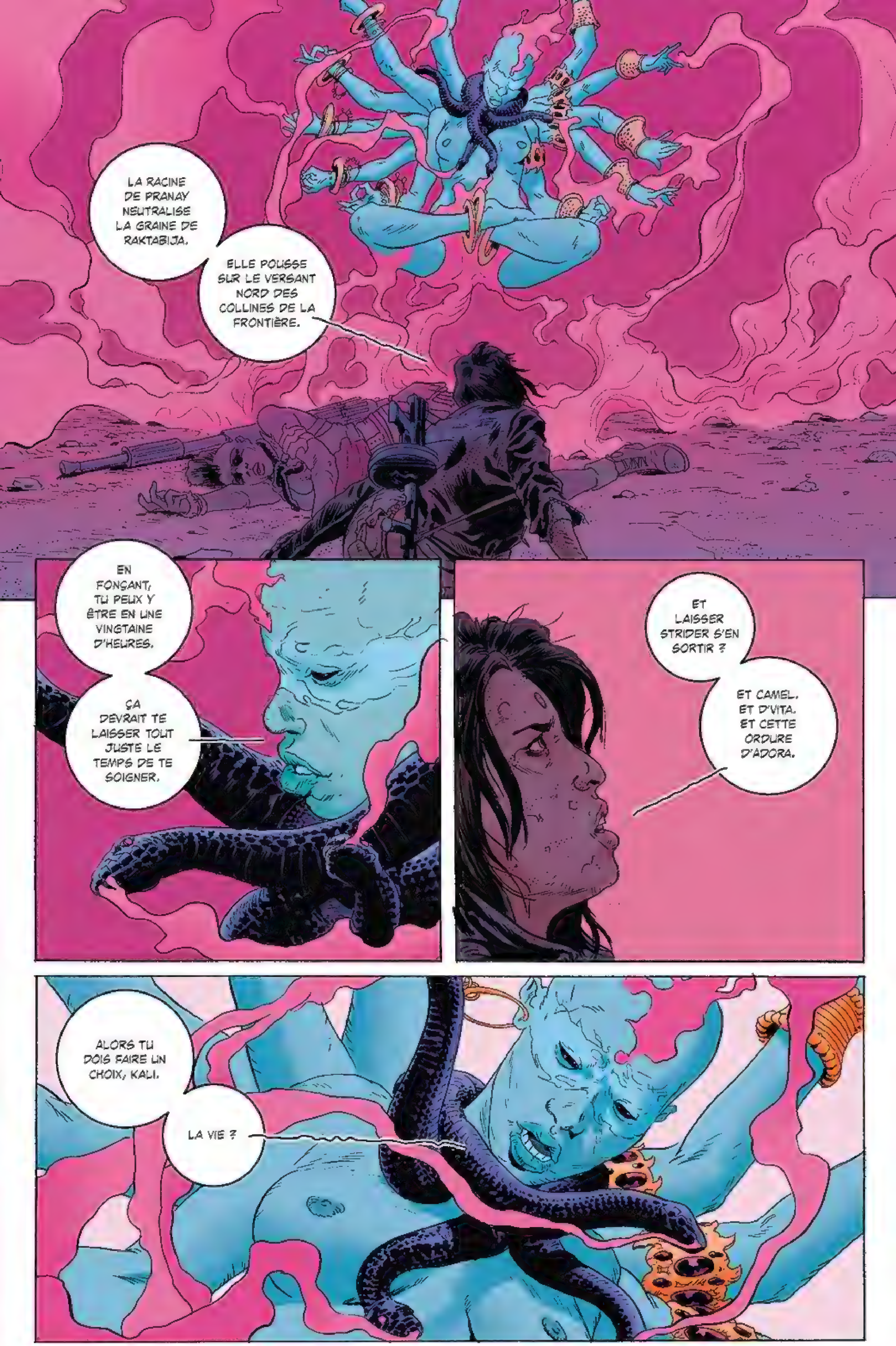
ON PEUT ATTENDRE AVEC TOI ?
QUE JE CRÈVE ? BIEN SÛR.
ANIKA.
SNACKS.
TU TE SOUVIENS ENCORE DE NOUS ?
COMMENT VOUS OUBLIER ?
TU TE SOUVIENS DE LA NUIT DERNIÈRE ?

JE CROIS.
JE ME SOUVIENS...
JE ME SOUVIENS DE STRIDER QUI ME POIGNARDE DANS LE DOS.
AAAAAH !
DE BIZOU, CAMEL ET D'VITA QUI NOUS TRAHISSENT.

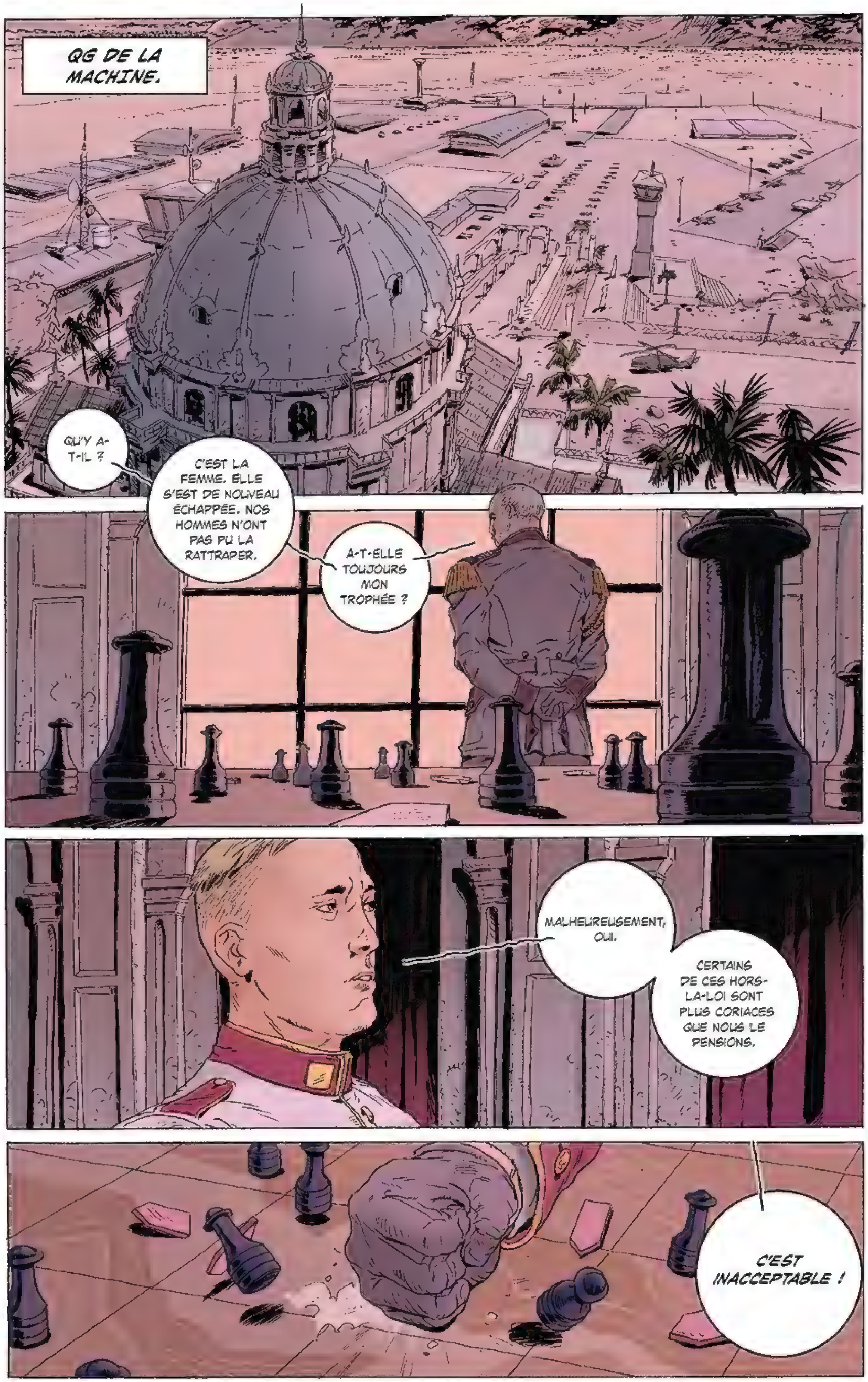
DE CAMEL QUI T'ÉGORGE.
ET D'VITA QUI T'ABAT.
DIEU SAIT CE QU'ELLES ONT FAIT À LA PETITE NIKO.
JE ME SOUVIENS D'AVOIR FLIPPÉ.
ET COURU. COURU. COURU.
JUSQU'À TOMBER SUR UNE PATROUILLE.

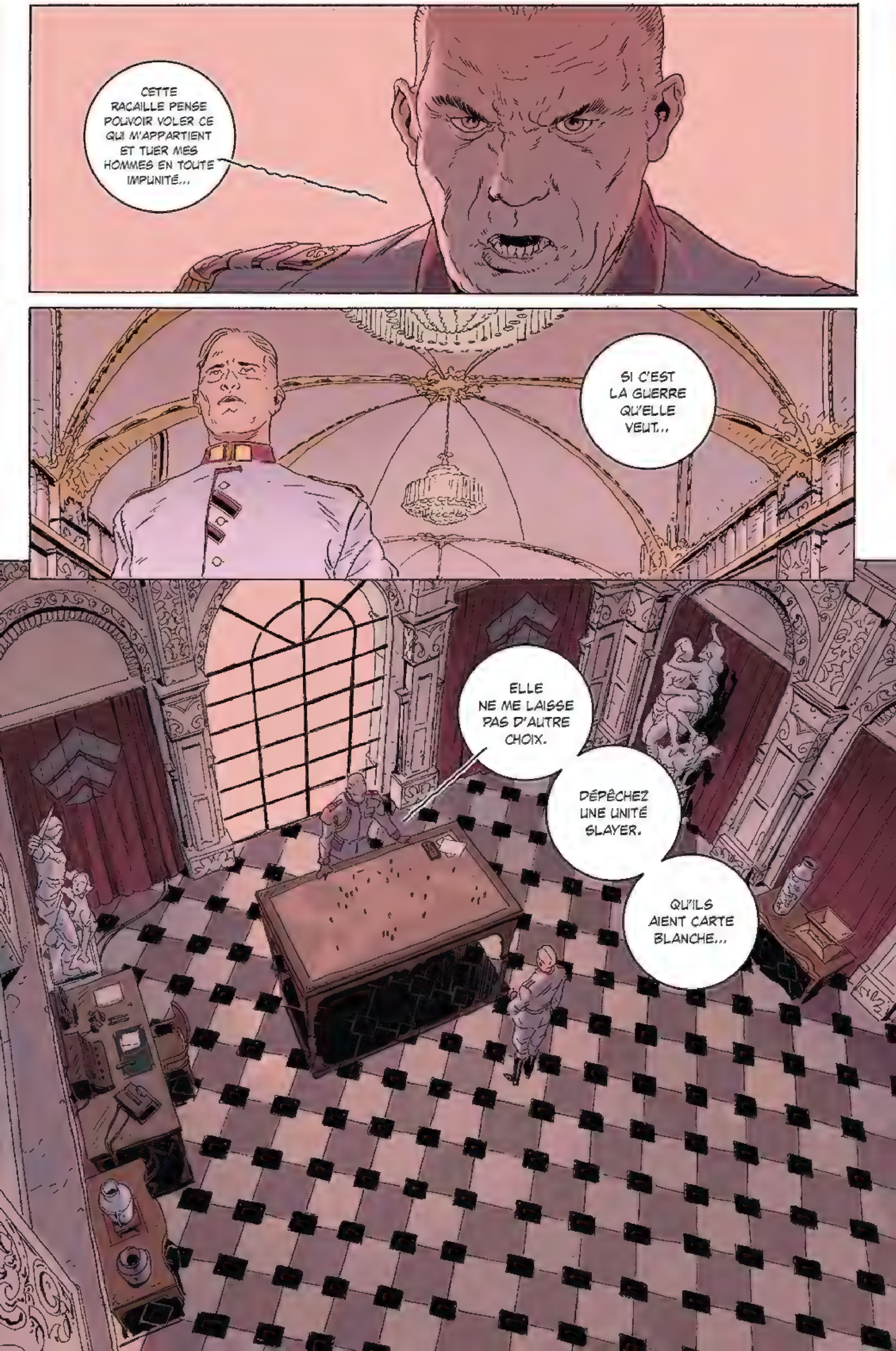

ET MAINTENANT JE ME SENS PARTIR, TOUTE SEULE, TANDIS QUE STRIDER ET CES VENDUES SE LA DONNENT.
PAS SI VITE.
TU NE M'OUBLIES PAS, FRANGINE ?


T'APPROCHE PAS ! LAISSE-MOI !
KALI. ÉCOUTE-MOI. LE POISON...
QUOI ? HEIN ? QUOI, LE POISON ?
JE L'AVAIS PRÉPARÉ AVANT LE VOTE.
... À BASE DE GRAINE DE RAKTABIKA
RAKTABIJA...
LE SEUIL DE L'ANNIHILATION.


LA RACINE DE PRANAY NEUTRALISE LA GRAINE DE RAKTABIJA.
ELLE POUSSE SUR LE VERSANT NORD DES COLLINES DE LA FRONTIÈRE.
EN FONÇANT, TU PEUX Y ÊTRE EN UNE VINGTAINE D'HEURES.
ÇA DEVRAIT TE LAISSER TOUT JUSTE LE TEMPS DE TE SOIGNER.
ET LAISSER STRIDER S'EN SORTIR ?
ET CAMEL. ET D'VITA. ET CETTE ORDURE D'ADORA.
ALORS TU DOIS FAIRE UN CHOIX, KALI.
LA VIE ?

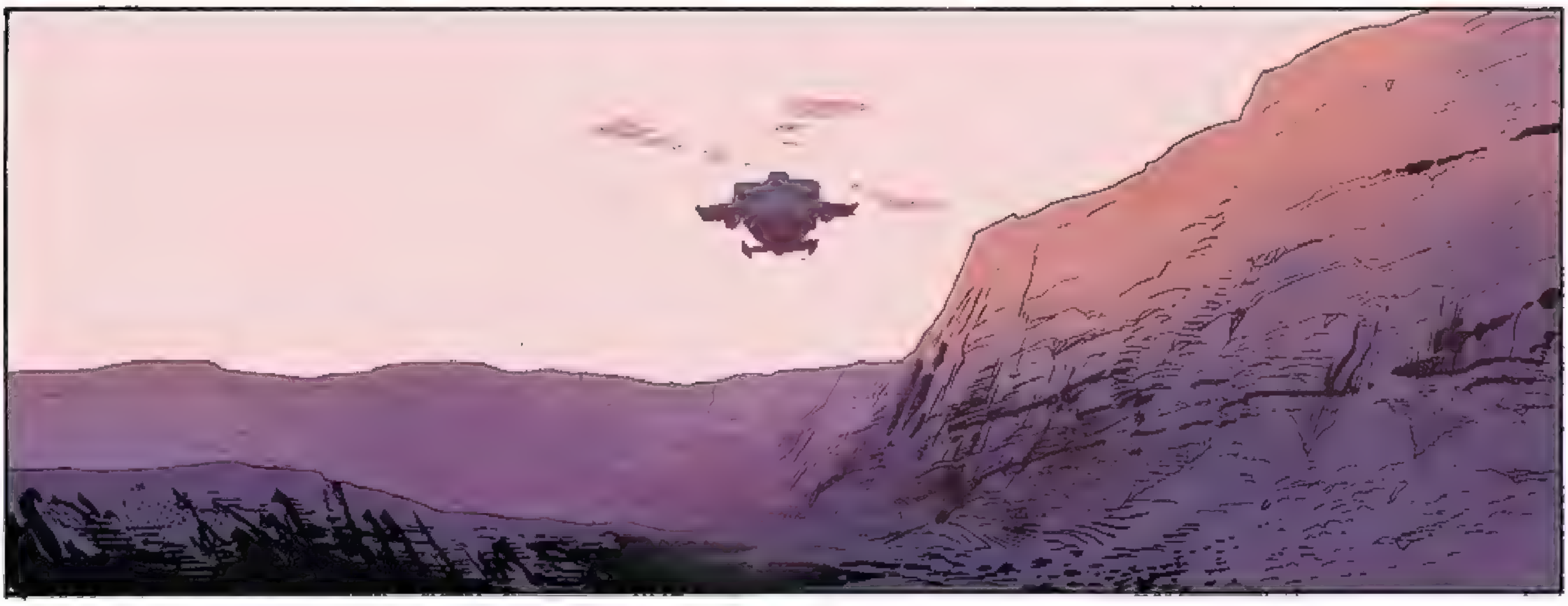
OU LA MORT ?
TON ANTIDOTE VIENT DE TE FAIRE GAGNER...
...24 HEURES DE PLUS.
UN DERNIER JOUR POUR SCELLER MON SORT..

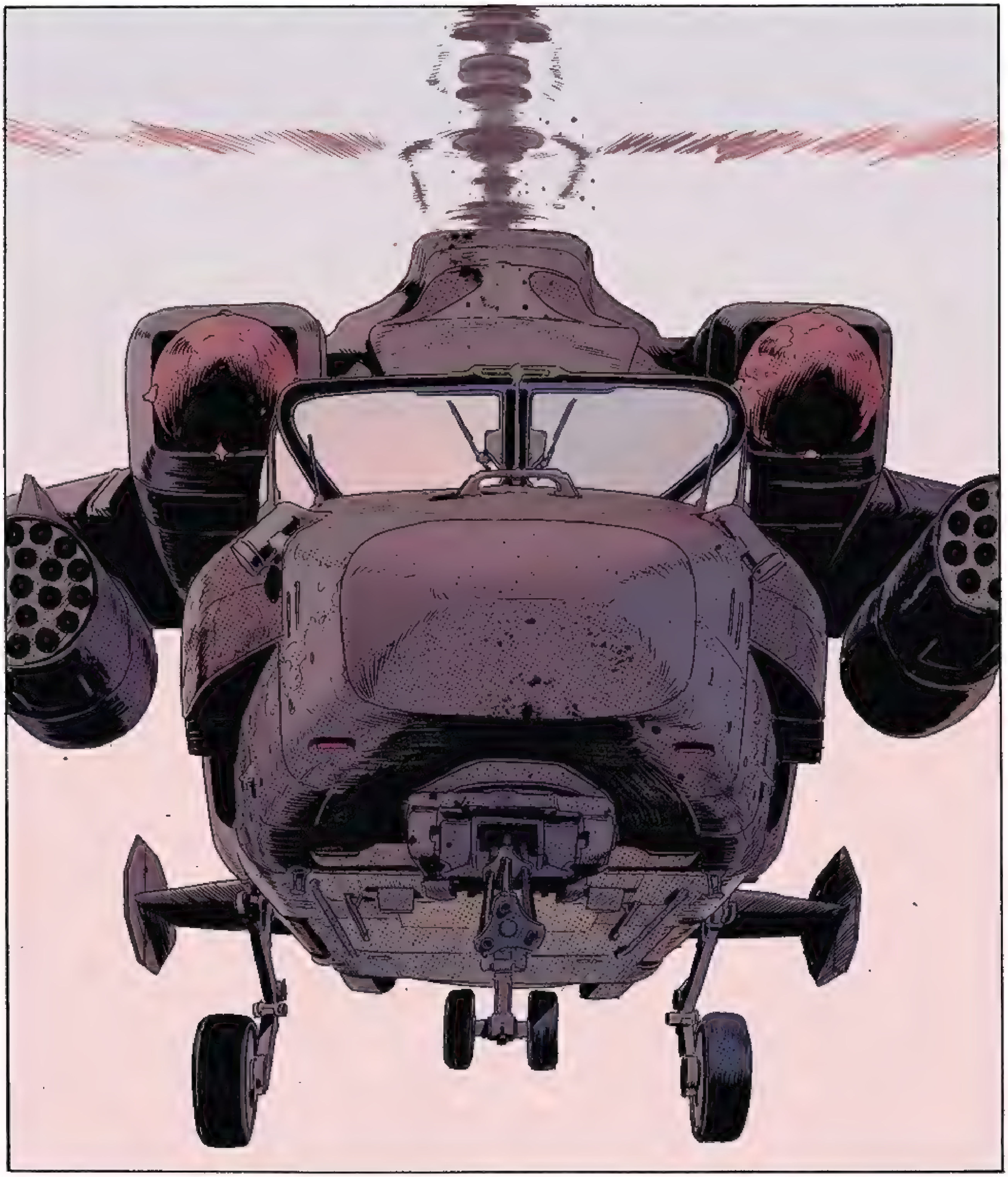

QG DE LA MACHINE.
QU'Y A-T-IL ?
C'EST LA FEMME. ELLE S'EST DE NOUVEAU ÉCHAPPÉE. NOS HOMMES N'ONT PAS PU LA RATTRAPER.
A-T-ELLE TOUJOURS MON TROPHÉE ?
MALHEUREUSEMENT, OUI.
CERTAINS DE CES HORS-LA-LOI SONT PLUS CORIACES QUE NOUS LE PENSIONS.
C'EST INACCEPTABLE !


CETTE RACAILLE PENSE POUVOIR VOLER CE QUI M'APPARTIENT ET TUER MES HOMMES EN TOUTE IMPUNITÉ...
SI C'EST LA GUERRE QU'ELLE VEUT...
ELLE NE ME LAISSE PAS D'AUTRE CHOIX.
DÉPÊCHEZ UNE UNITÉ SLAYER.
QU'ILS AIENT CARTE BLANCHE...

... POUR
EXTERMINATION
TOTALE.

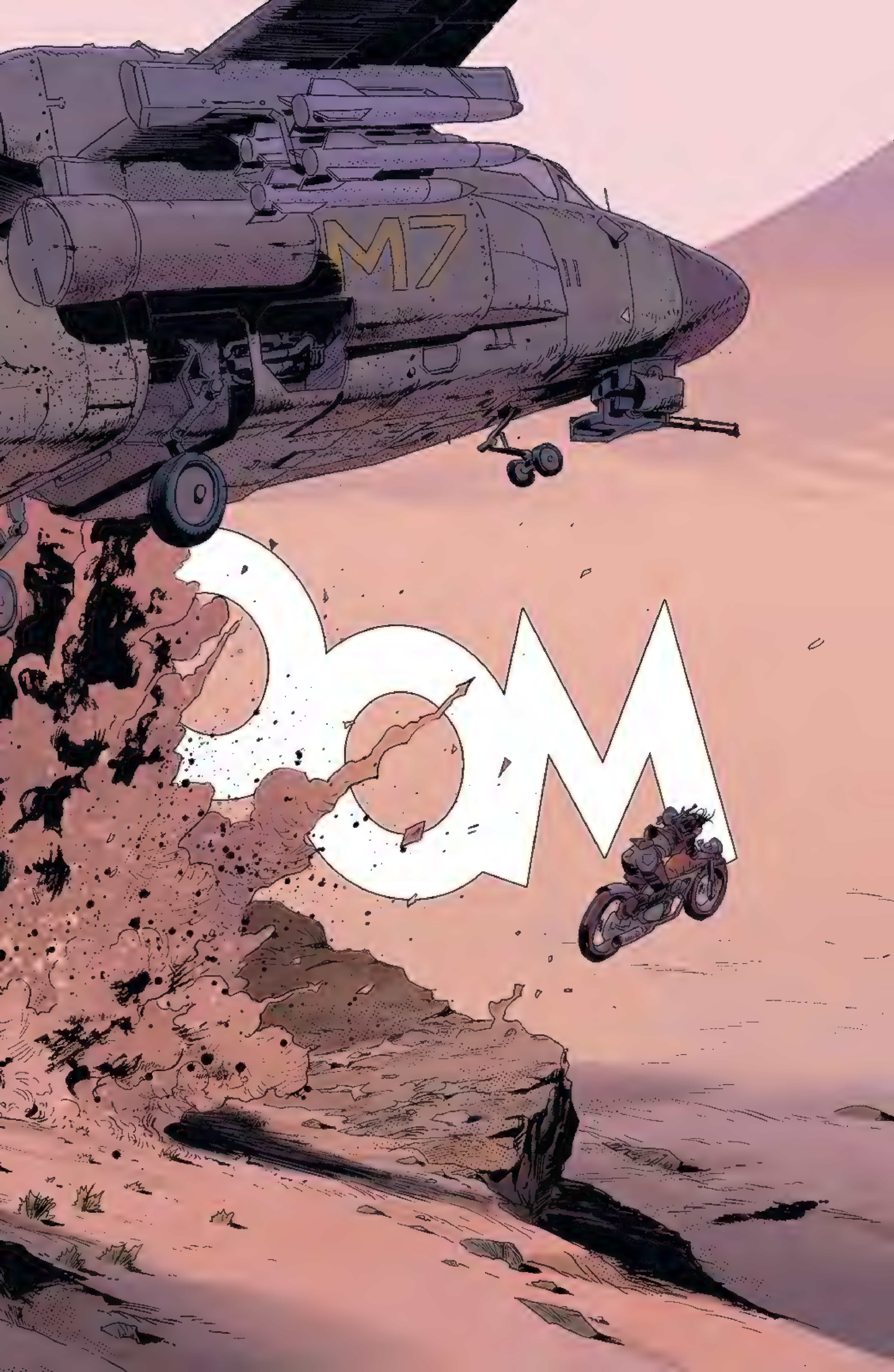
QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
À TON AVIS, GROSSE MALINE ?
KLIK
T'AS ENTENDU ÇA ?
NOM DE DIEU !

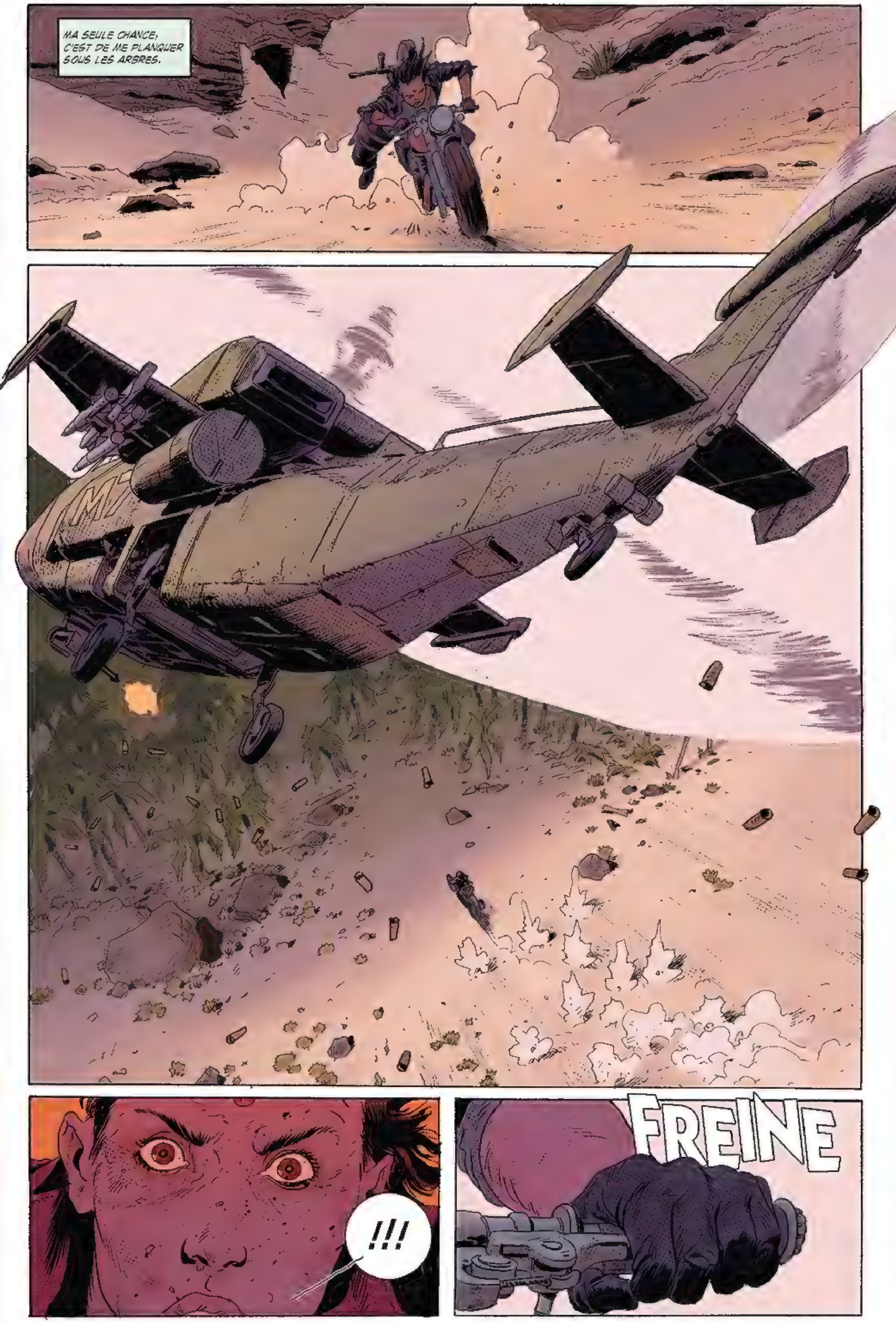




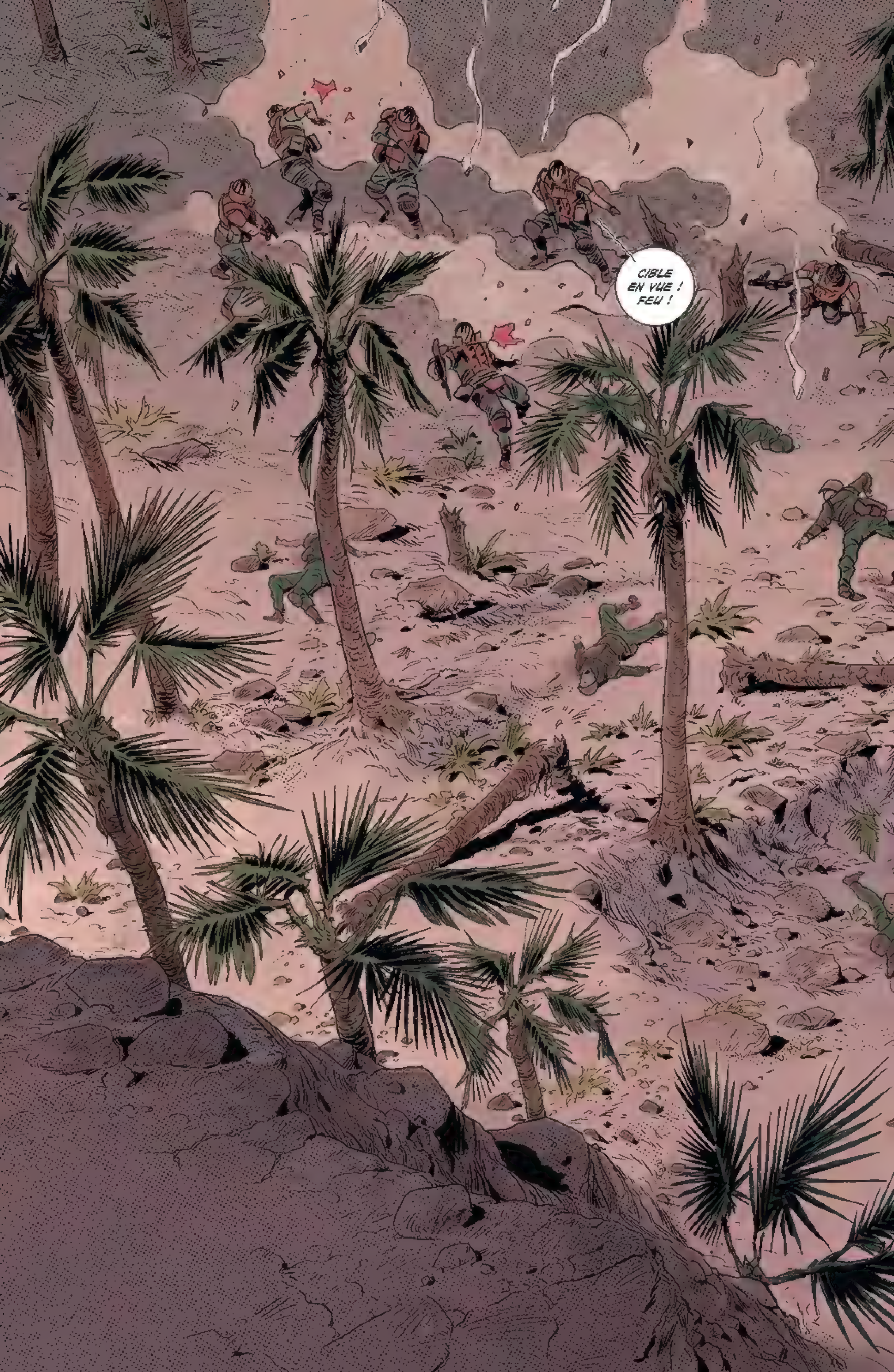
VRRRRRRRRR
SCRRRRRCH
FOOOM

KAR


M7
OOM


MA SEULE CHANCE, C'EST DE ME PLANQUER SOUS LES ARBRES.
!!!
FREINE

KLIK-
BROKK


CIBLE EN VUE ! FEU !

TRAC TAC TAC

BRRRRA

BRRRRA

ON AVANCE ! ENCERCLEZ-LA !
KLIK-

BOOM

SHWACKK

T'ES DOUÉE.
MAIS PAS ASSEZ.

LE GÉNÉRAL A DIT QU'IL TE VOULAIT MORTE OU VIVE.
MORTE, ÇA M'IRA TRÈS BIEN.
T'EN DIS QUOI, TOI ?

SZIK
PANG
AAARGH...
TRÈS DOUÉE...
TRÈÈÈÈS
DOUÉE...
KRUMP

MAIS TOUT DE MÊME PAS ASSEZ.
REGARDE-MOI !
VA TE FAIRE.
KLICHH
?
TU LES AS PRESQUE TOUS EUS.
JE ME SUIS DIT QUE J'ALLAIS T'AIDER POUR LE DERNIER.
T'AS FAIM ?

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ICI ?
LA MACHINE A RÉUSSI À RETOURNER NOS PROPRES AGENTS DOUBLES CONTRE NOUS.
DINGUE CE QU'UNE PERSONNE PEUT FAIRE LORSQU'ELLE SE RETROUVE DOS AU MUR.
DES LOUPS DÉGUISÉS EN AGNEAUX, BIEN TROP RAVIS DE DÉVORER LES LEURS.
DES MENTEURS, DES TRAÎTRES, FAUX JETONS ET VRAIS SALAUDS.
ILS ONT FRAPPÉ DE NUIT. AU PETIT MATIN, LE CARNAGE ÉTAIT PRATIQUEMENT COMPLET.
IL N'Y A PAS PIRE ATTAQUE QUE CELLE QUI VIENT DE L'INTÉRIEUR.

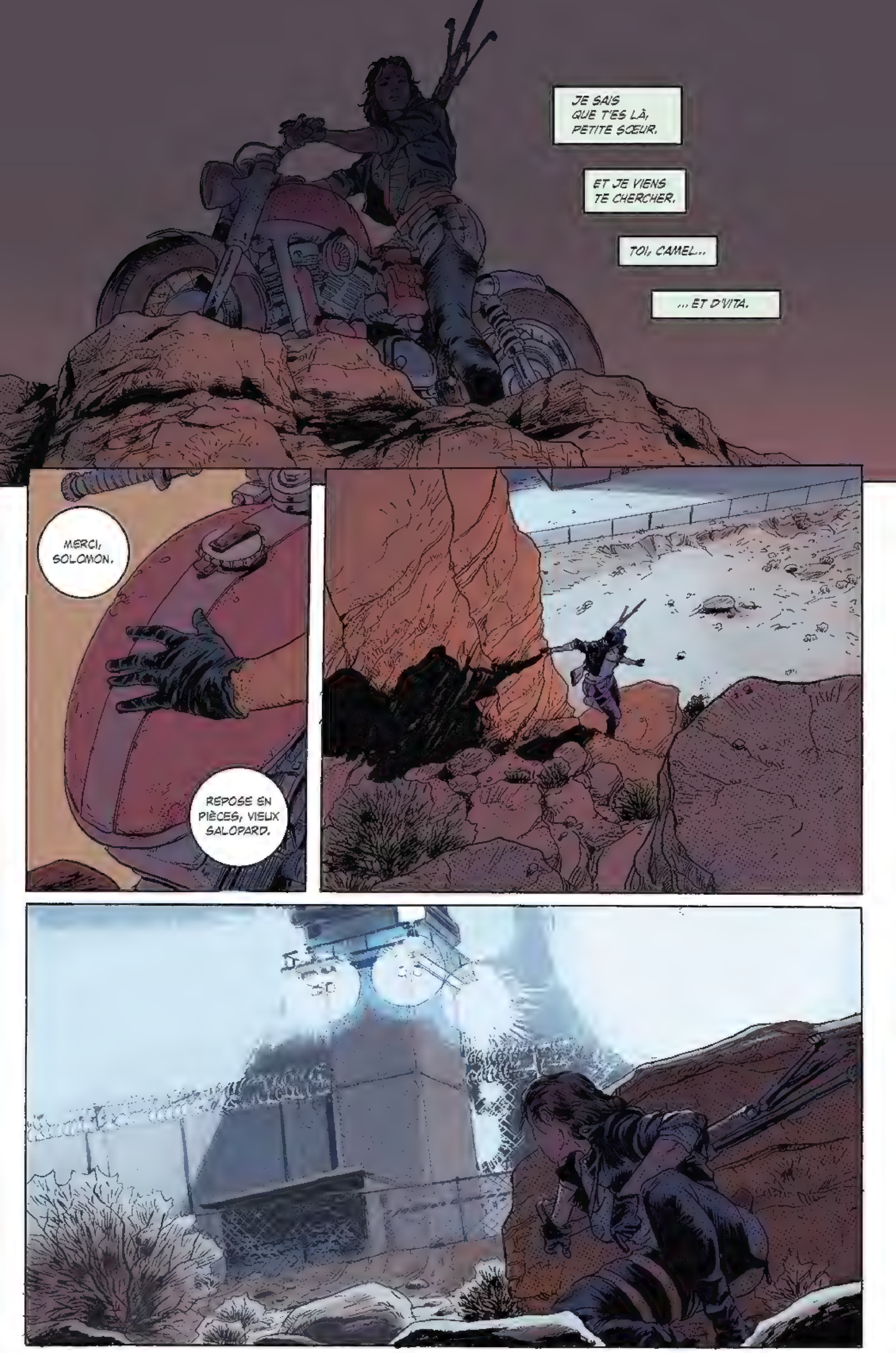
J'EN DÉDUIS QUE TU ES UN POÈTE ?
UN CHANTEUR, EN FAIT. JADIS, AVANT TOUT CE MERDIER.
MAIS JE NE CHANTAIS PAS CE QU'IL FALLAIT ET JE ME SUIS MIS LES FUTURS PUISSANTS À DOS.
QUEL GÂCHIS.
J'ÉTAIS PAS MAUVAIS.

IL EN RESTE BEAUCOUP, DES TIENS ?
PAS VRAIMENT.
MES AMIS SONT PARTIS VOLER UN TANK. MISSION SUICIDE.
QUITTE À MOURIR, AUTANT Y ALLER À FOND, D'APRÈS EUX.
LE BAROUD D'HONNEUR AVANT LE RIDEAU FINAL.
SI TU NE TIENS PAS PLUS QUE ÇA À REVENIR VIVANT, TU PARVIENS GÉNÉRALEMENT À TES FINS.
TU SERAIS ÉTONNÉ DU TAUX DE SUCCÈS DES MISSIONS SUICIDES.

SI TU N'ES PAS DES NÔTRES, ALORS QUI ES-TU ?
POURQUOI VOULOIR LUTTER ?
JE NE SUIS PAS COMME TOI MAIS JE RESTE UNE ABERRATION.
JE ME BATS PARCE QU'ELLES ONT TORT.
QUI ÇA, ELLES ?
MES SŒURS. MA VRAIE SŒUR. ET TOUS CEUX QUI ONT VOTÉ POUR LA MACHINE.
À TON AVIS, S'ILS AVAIENT VRAIMENT SU POUR QUOI ILS VOTAIENT…
EST-CE QU'ILS AURAIENT QUAND MÊME ACCEPTÉ, PAR CONFORT ?
JE PENSE, OUI

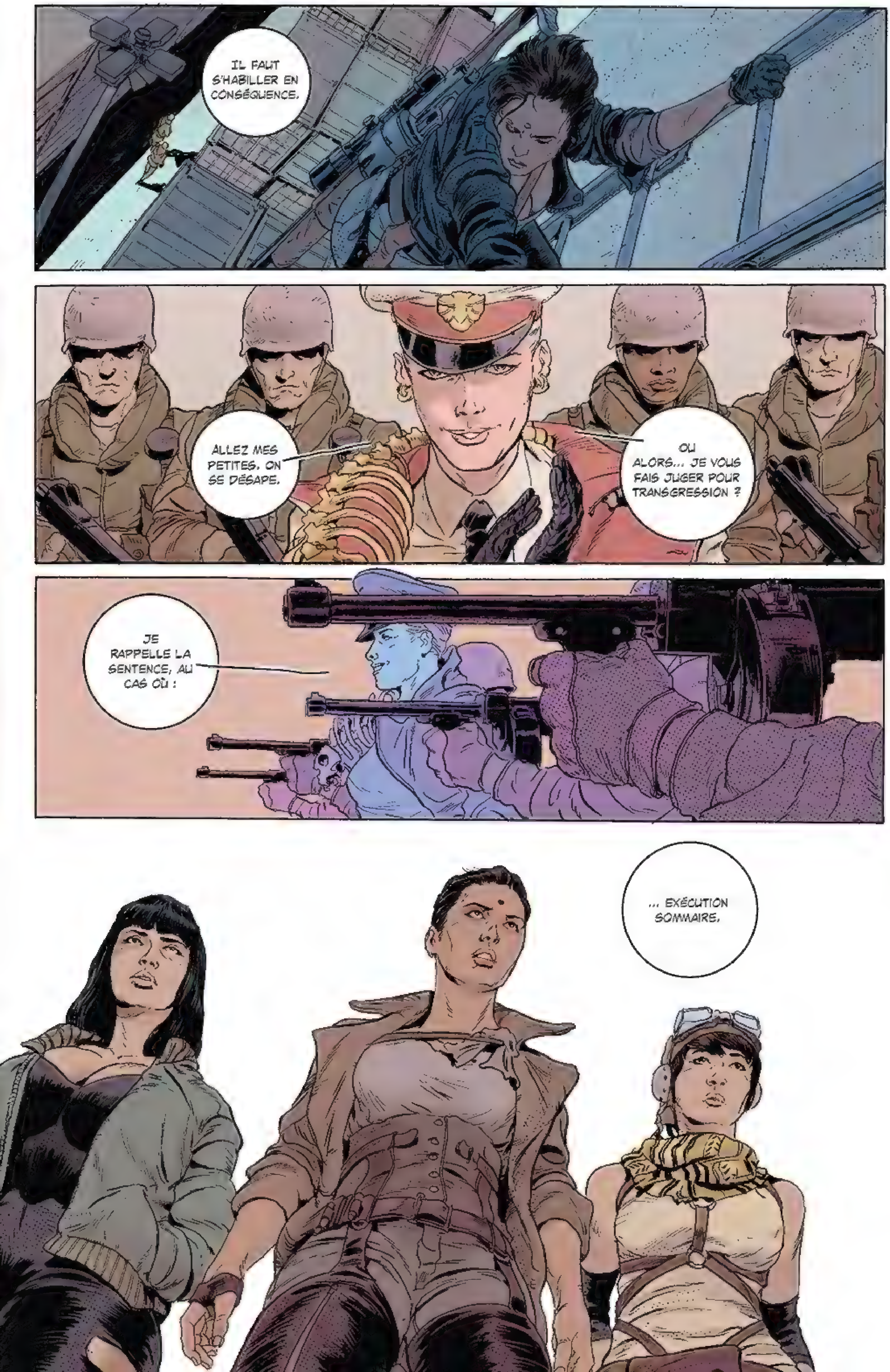
CE N'EST PAS UN MONDE POUR LES AGNEAUX MAIS POUR LES TYRANS QUI PRÉTENDENT AVOIR RÉPONSE À TOUT.
LES IMPUISSANTS ONT TROP TENDANCE À S'ALLIER POUR POUVOIR DOMINER.
ÊTRE LIBRE, ÇA N'EST PAS POUR TOUT LE MONDE.
COMME TU L'AS DIT, DUR DE SE RETROUVER DOS AU MUR.
PARFOIS, J'AIMERAIS REJOINDRE LA MACHINE, COMME LES AUTRES.
AVOIR UN LIT ET UNE GAMELLE.
FAIRE CE QU'ON ME DIT.
DIRE CE QU'ON ME DEMANDE.
ET RÊVER BIEN DANS LES CLOUS.
MAIS JE NE PEUX PAS.
MA FAÇON DE VOIR LES CHOSES ET LA LEUR...
ELLES SONT INCOMPATIBLES.
JE NE POURRAIS PAS NON PLUS.
ALORS QUE FAIRE DU COUP ?
JE CONTINUE TOUT DROIT.
JE N'AI PLUS LE TEMPS DE CHANGER LES CHOSES.

J'AI ENCORE UNE POIGNÉE DE PERSONNES À BUTER AVANT DE MOURIR EMPOISONNÉE.
COMME ÇA AU MOINS, JE FAIS CE QUE JE PEUX.
CE QUE JE FAIS DE MIEUX.
TANT QUE C'EST ENCORE POSSIBLE.
C'EST UN DÉSIR.
ET C'EST UN DEVOIR.


JE SAIS QUE T'ES LÀ, PETITE SŒUR.
ET JE VIENS TE CHERCHER.
TOI, CAMEL...
... ET D'VITA.
MERCI, SOLOMON.
REPOSE EN PIÈCES, VIEUX SALOPARD.

GURRRRNNNG
TU DOIS RENOUVELER TON SERMENT AVANT DE POUVOIR TREMPER LE BISCUIT.

ALLEZ LES FILLES, IL EST TEMPS D'ENFILER UNE TENUE CORRECTE.
TU NE NOUS AS JAMAIS PARLÉ D'UNIFORMES.
NOS FRINGUES, C'EST TOUT UN SYMBOLE POUR NOUS, C'EST NOTRE IDENTITÉ.
ALLONS, ALLONS, VOUS NE VOUS IMAGINEZ QUAND MÊME PAS PARADER EN GUENILLES ?
VOUS ÊTES AU SERVICE D'UNE GRANDE CAUSE À PRÉSENT.

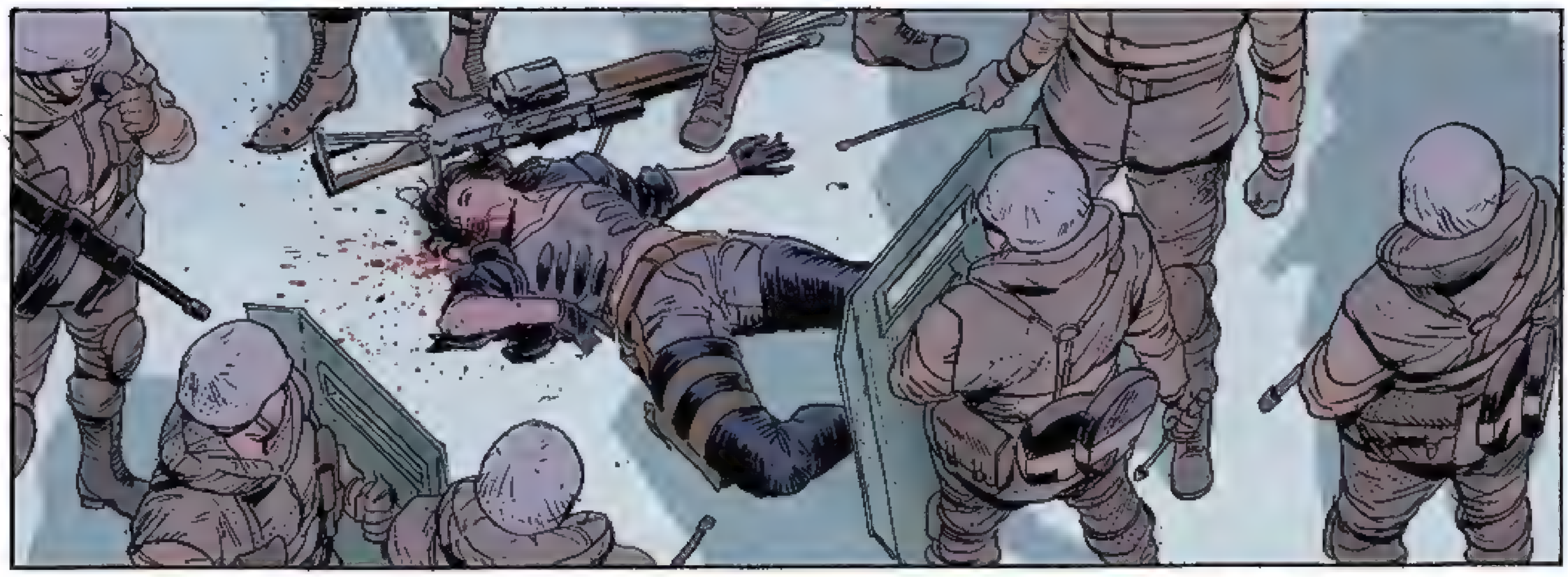
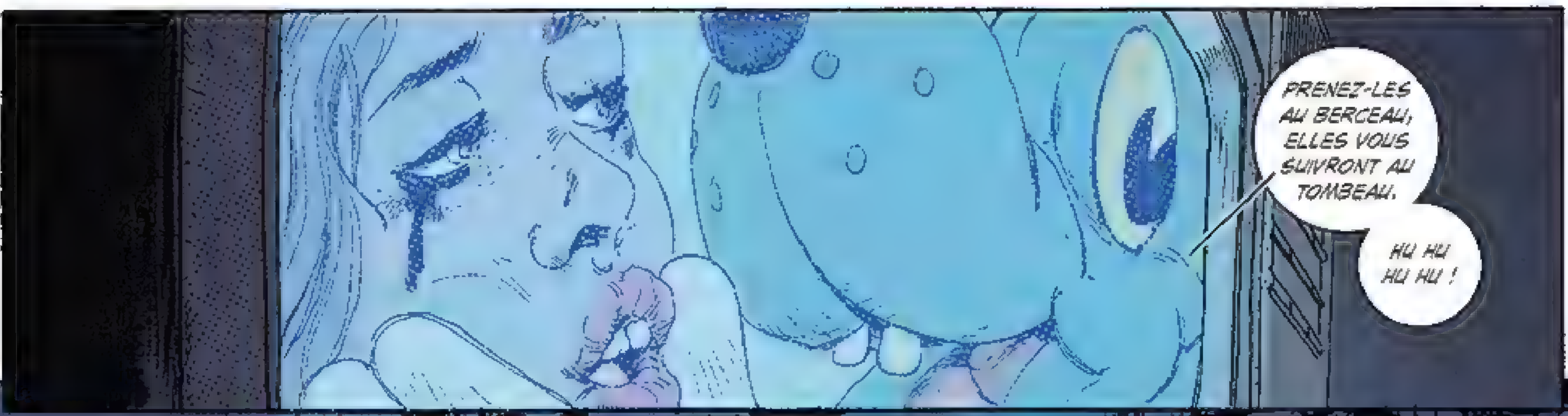

IL FAUT S'HABILLER EN CONSÉQUENCE.
ALLEZ MES PETITES. ON SE DÉSAPE.
OU ALORS... JE VOUS FAIS JUGER POUR TRANSGRESSION ?
JE RAPPELLE LA SENTENCE, AU CAS OÙ :
... EXÉCUTION SOMMAIRE.

AH, J'AIME MIEUX ÇA, LES FILLES.
REGARDEZ COMME VOUS ÊTES BIEN INTÉGRÉES.
ET POUR VOS CRINIÈRES...
ON RASERA TOUT ÇA DEMAIN MATIN.
UNE BALLE, C'EST ENCORE TROP BON POUR TOI, FRANGINE.
TU MÉRITES LA LAME.

HÉ ! HALTE LÀ !
!
BANG
DES QUESTIONS, MESDAMES ?
DANS CE CAS, BIENVENUE DANS LA MACHINE.

BRAKK
BRAKK
BRAK
MERDE...
INTRUSE REPÉRÉE DANS LE SECTEUR OPÉRATIONS MENTALES.
ENVOYEZ DES GARDES AU BÂTIMENT 6.
MERDE...

MERDE.
KPOW
KPOW



PRENEZ-LES AU BERCEAU, ELLES VOUS SUIVRONT AU TOMBEAU.
HU HU HU HU !

MON GÉNÉRAL.
NOUS AVONS CAPTURÉ LA FEMME.
ELLE SE TROUVE AVEC ADORA, QUI A EXIGÉ QU'ON LA LUI LAISSE.
ET MA MOTO ?

DES UNITÉS SONT PARTIES À SA RECHERCHE.
SI LA GARCE EST LÀ, MA MOTO N'EST PAS LOIN.
DOUBLEZ LES EFFECTIFS.
NON, TRIPLEZ-LES.
JE RÉCUPÈRE MA PROPRIÉTÉ CE SOIR, COMPRIS ?

BIEN LE BONJOUR, PETITE DIABLESSE.
RAVIE QUE TU SOIS RÉVEILLÉE.
ÇA AURAIT ÉTÉ DOMMAGE DE LOUPER CE QU'ON T'A PRÉPARÉ.

ALLEZ, EN PISTE.
JE DOIS BIEN T'AVOUER QUE C'EST CE QUE JE PRÉFÈRE.
ALORS GROUILLE-TOI.
IL NE ME RESTE PLUS QU'UNE HEURE.
OOH, NE TRAÎNONS PAS, EN EFFET.
ON TE TAILLADE À MORT ?
OU BIEN ON T'ÉPLUCHE INTÉGRALEMENT ?
TANT DE CHOIX, TANT DE CHOIX...
LES FILLES, DES SUGGESTIONS ?
POURQUOI PAS UN PEU D'HÉMATOMES ?

C'EST TOUT, D'VITA ?
T'AS PLUS RIEN DANS LE BIDE ?
LA MACHINE T'A DÉJÀ POMPÉ TOUTE TA NIAQUE, HEIN ?

VA TE FAIRE, KALI.
STRIDER, TU DOIS SAVOIR CE QUI FERAIT LE PLUS SOUFFRIR TA SŒUR ?
JE N'AI PAS SIGNÉ POUR ÇA, MOI !
TIENS TA LANGUE.
OU JE T'EN DÉBARRASSE.
TU APPARTIENS À LA MACHINE DÉSORMAIS.
TU ES MA CHOSE.
JE T'AI DONNÉ UN ORDRE...
ALORS OBÉIS !

LAISSE-LA.
JE M'EN CHARGE.
JE FERAI VITE, D'ACCORD ?
C'EST DUR, JE SAIS. MAIS N'OUBLIE PAS QUE C'EST DE SA FAUTE.
ON SE DÉPÊCHE, MESDAMES. ÇA SUFFIT LES EFFUSIONS.
L'HEURE TOURNE.

AH, LE NID DE VIPÈRES ÉLECTRIQUES.
EXCELLENT CHOIX.
ÇA VA SECOUER !
ÇA NE ME FAIT PAS PLAISIR.
MAIS C'EST NÉCESSAIRE.
VA CHIER.
"VA CHIER" ?
NON, TOI, VA CHIER, KALI.

BZZZZZ
ZZ
ARRÊTE, JE T'EN PRIE.
NON.
CONTINUE. PLUS FORT !
C'EST DE TA FAUTE, KALI.
ON AVAIT VOTÉ. 4 À 3. ON AVAIT GAGNÉ.
ZZZZZZZZZZZ
NON ! C'ÉTAIT 3 À 4 ET VOUS N'AVEZ JAMAIS VOULU L'ADMETTRE !
C'EST TOI QUI AS...
AAAAH ! À L'AIDE !

GRENADE !
TIREZ-VOUS !
TOC
NON...

KABOOM
ELLE...
... ELLE
ARRIVE...
RELÈVE-
TOI !

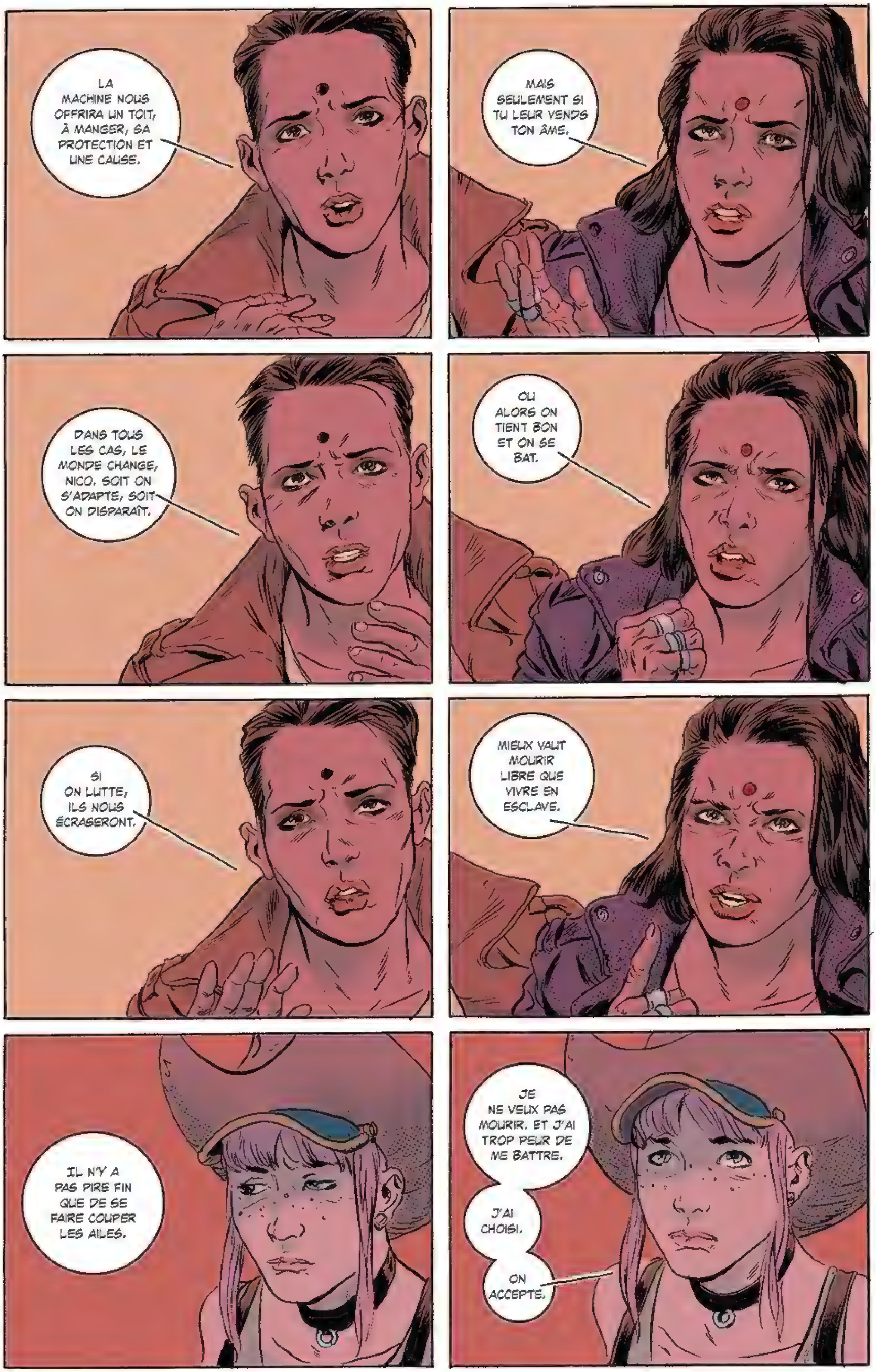
CODE ROUGE ! DÉPLOYEZ-VOUS, VITE !
ELLE EST LÀ.
NE T'EN FAIS PAS.
EUX AUSSI...

TU N'AS AUCUNE CHANCE, IMBÉCILE !
POURQUOI TU T'ACHARNES ?
METS-TOI À GENOUX.
JE TE PROMETS UNE MORT RAPIDE.
D'ABORD, JE VAIS T'ÉVENTRER...
... ET ENSUITE, J'EMBARQUERAI LE CRÂNE DE MA SŒUR AVEC MOI EN ENFER.
FLINGUEZ-LA !

CONTRORDRE !
LE GÉNÉRAL EST EN ROUTE. IL VEUT S'EN OCCUPER PERSONNELLEMENT.
IL SERA LÀ DANS SIX MINUTES.
PERSONNE NE BOUGE.

ON N'ÉTAIT PAS OBLIGÉES D'EN ARRIVER LÀ.
IL AURAIT SUFFI QU'ON SE SÉPARE.
POURQUOI, POURQUOI KALI ?
POURQUOI AVOIR TUÉ NICO ?
C'EST TOI QUI L'AS TUÉE !
NON, KALI, C'EST TOI.
TU NE TE SOUVIENS PAS ?
LE VOTE.

ON A LE CHOIX.
SOIT ON REJOINT LA MACHINE, SOIT ON ATTEND QU'ELLE NOUS TRAQUE.
JE VOUS SOUMETS L'OFFRE POUR QUE VOUS PUISSIEZ VOTER.
NON ! JAMAIS !
ET MERDE, J'EN SUIS.
ON TE SUIT, KALI.
JUSQU'À LA FIN, BÉBÉ.
FUIR, ÇA RAPPORTE PAS UN ROND. ET CREVER, ENCORE MOINS.
OK.
JE SUIS D'ACCORD, C'EST OUI.
JE NE SAIS PAS...


LA MACHINE NOUS OFFRIRA UN TOIT, À MANGER, SA PROTECTION ET UNE CAUSE.
MAIS SEULEMENT SI TU LEUR VENDS TON ÂME.
DANS TOUS LES CAS, LE MONDE CHANGE, NICO. SOIT ON S'ADAPTE, SOIT ON DISPARAÎT.
OU ALORS ON TIENT BON ET ON SE BAT.
SI ON LUTTE, ILS NOUS ÉCRASERONT.
MIEUX VAUT MOURIR LIBRE QUE VIVRE EN ESCLAVE.
IL N'Y A PAS PIRE FIN QUE DE SE FAIRE COUPER LES AILES.
JE NE VEUX PAS MOURIR. ET J'AI TROP PEUR DE ME BATTRE.
J'AI CHOISI.
ON ACCEPTE.

LE GÉNÉRAL ARRIVE DANS UNE MINUTE.
QUOI ? RÉITÉREZ ?! RÉITÉREZ, À VOUS !
OÙ ILS VONT COMME ÇA ?
SKRIIIIIIIIIIII
ALERTE !

TOUT ME REVIENT.
J'AI BIEN TUÉ NICO.
NON !!!
ELLE A VOTÉ CONTRE MOI ALORS JE L'AI ABATTUE.

LES ARTISANS.
ILS SONT VENUS.
LE BAROUD D'HONNEUR.

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
LA BASE EST ATTAQUÉE.
ON VA SE BARRICADER, IL FAUT VOUS METTRE EN LIEU SÛR...
ÉLOIGNEZ-LA DE LA FILLE DU GÉNÉRAL !

COMMENT ILS ONT PU PIQUER LE MONOLITHE ?
TOUT LE MONDE ÉTAIT PARTI À LA RECHERCHE DE LA MOTO DU GÉNÉRAL...
À MORT LES MACHINARDS !
WOOUUUU HOUUUU !
OBÉISSEZ À ÇA, LES PETITS TOUTOUS !
L'ÉCOUTILLE EST VERROUILLÉE.
IL NOUS FAUT DES SLAYERS !

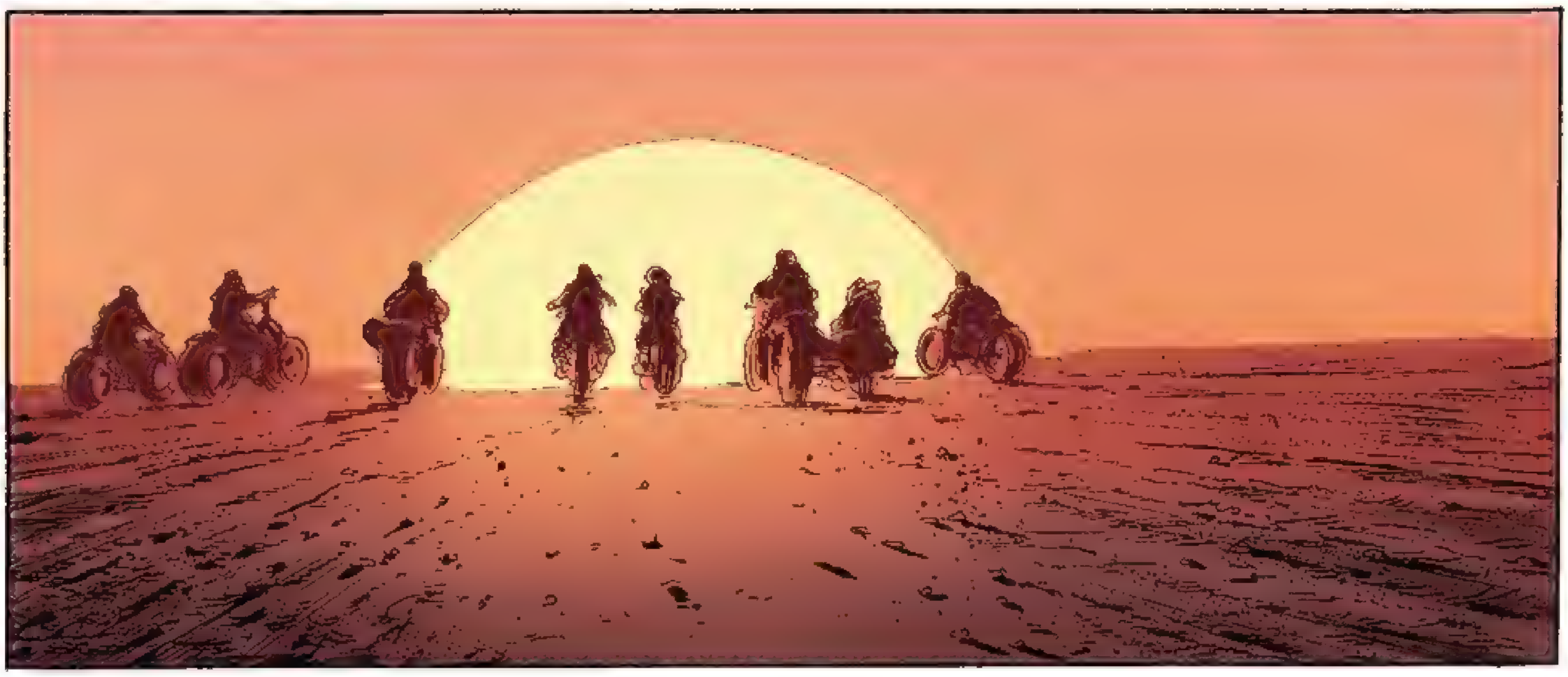
ATTRAPE-LA !
ON VA TE BUTER...
BRA A-TAC
?
?

MAINTENANT, C'EST TON TOUR...
UNITÉ SLAYER EN APPROCHE.
CHARGES PLACÉES.

KALI...
TU N'ES PAS OBLIGÉE DE T'ACHARNER.
TU AS LE CHOIX.

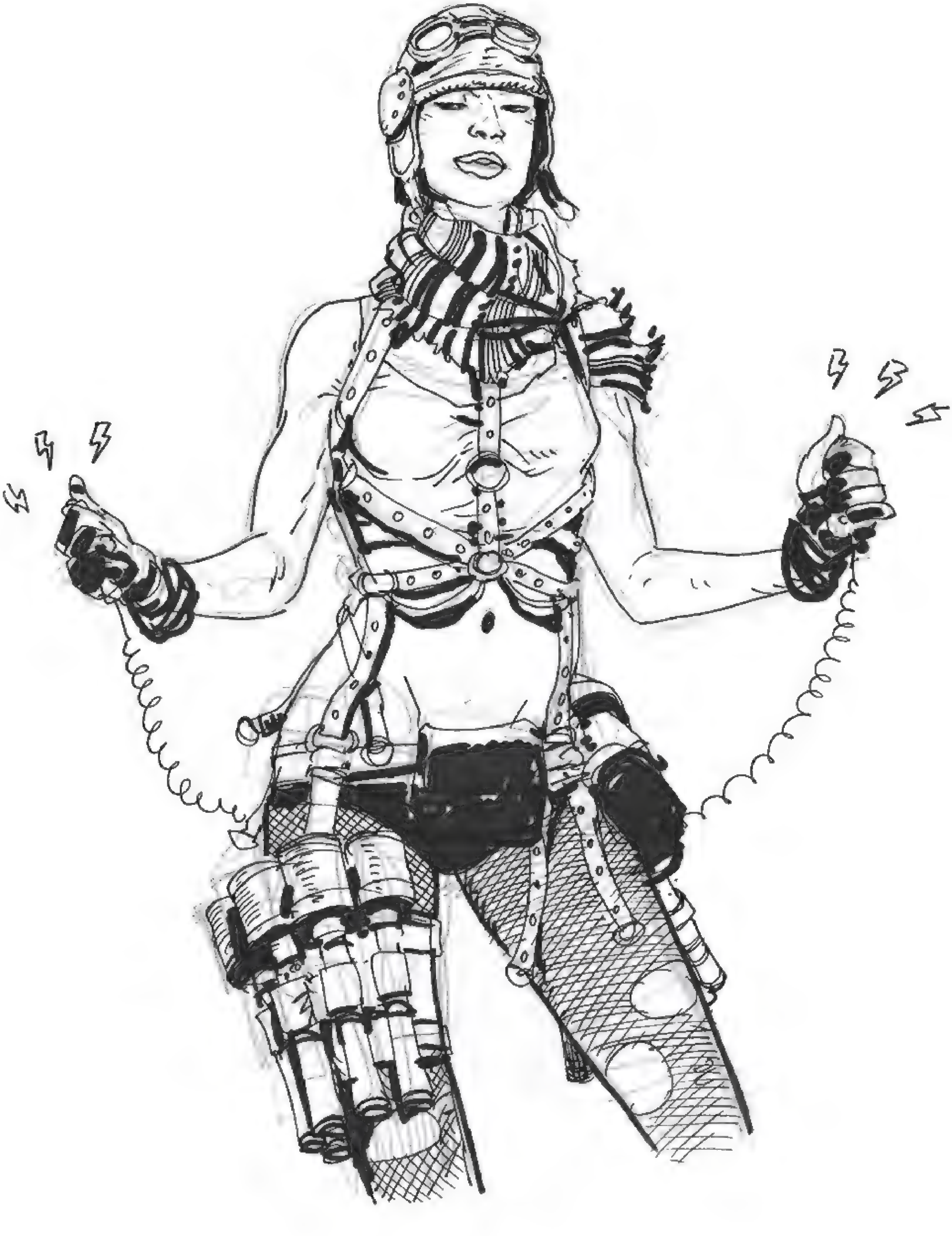
POP
KLINK
KLINK
AAAHH

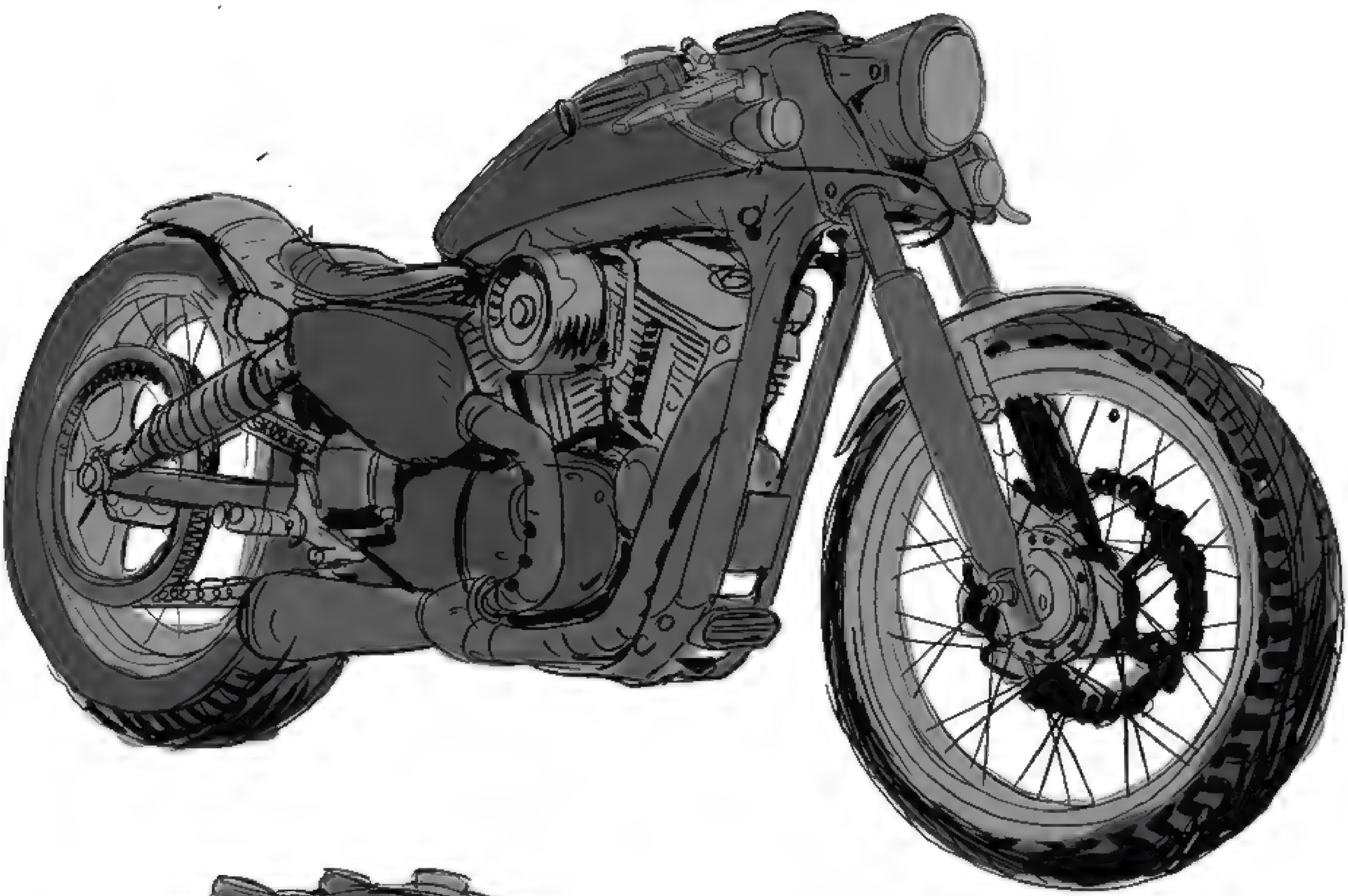
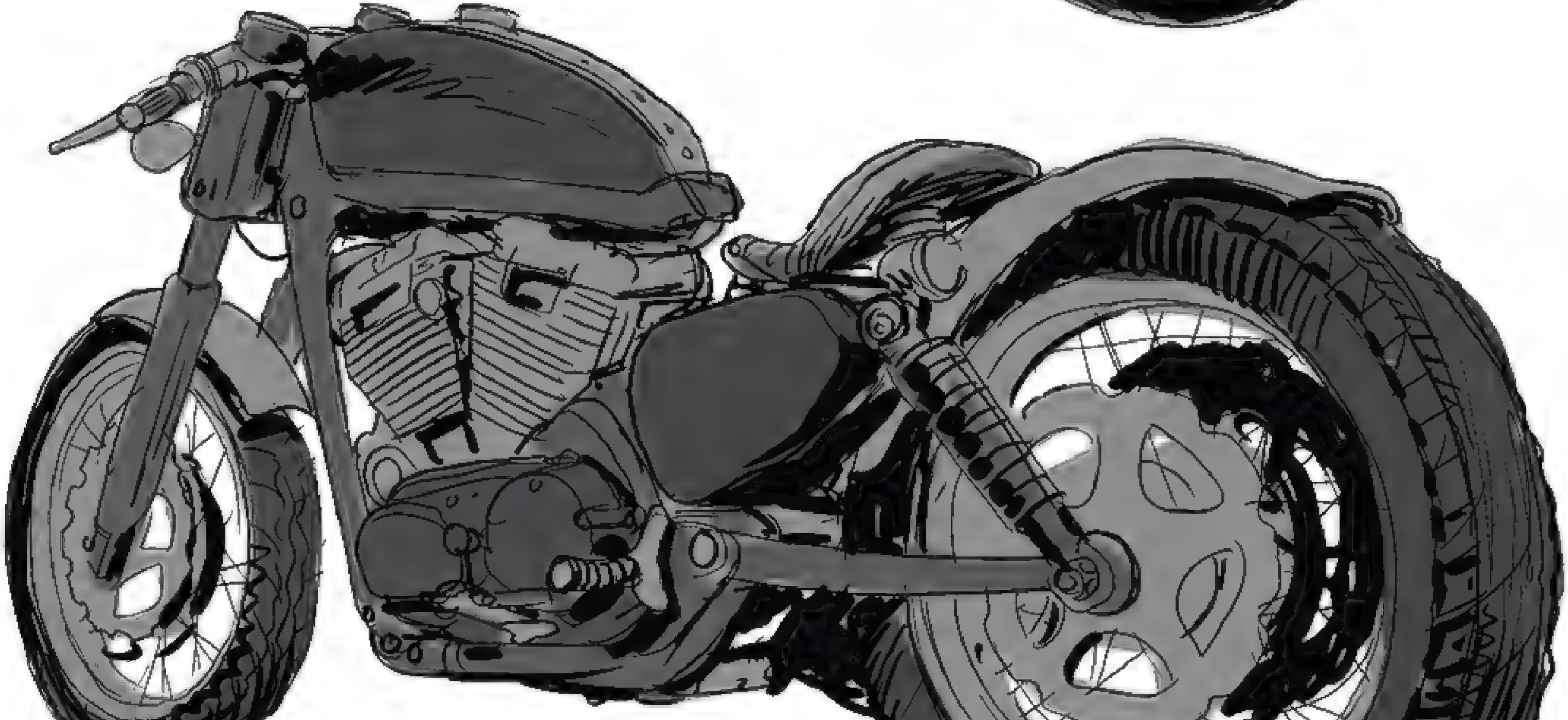
JE SUIS DÉSOLÉE...
JE SAIS.



LA GENÈSE DE

“KALI”™



PAGE 5 – 2 CASES

Contre-champ. Le point de vue de l'agent. Kali est affalée sur une chaise face à lui. C'est la première fois qu'on voit son visage de face. Elle a l'air épuisée et tuméfiée. Le poignard dépasse de son dos. Ses yeux sont cernés. Elle a toujours les mains menottées dans le dos. Elle fait vraiment Snake Plisskin. Un GARDE se tient derrière elle

KALI
Kali. 30 ans. N°624406006 3

KALI

Alias ..

KALI
Aligash. Apple Amy. Artemisia. Sainte Rekha.

KALI
Voleuse. Maraudeuse. Assassin ..

KALI
Garce. Femme. Nana ..

KALI
Porteuse de la mort et de la destruction.

KALI
Allégeances. .

KALI
Ex-leadeuse des Matrikas. Et rien d'autre. J'ai pas participé à votre guerre à la con.

KALI
Ma capture...

KALI
Je n'ai pas été capturée, mais trahie. Elles ont voulu me buter mais je me suis enfuie. Me suis réveillée avec une chaîne autour du cou.

Panel 2. Gros plan sur Kali et ses yeux fatigués

KALI
Et ce qui cloche chez moi...

KALI
Mon propre gang m'a poignardée dans le dos avec mon propre schlass

KALI
Si je les retrouve, je leur arrache la tête.

A
B
C
BAR
K
18
19
20
21
22
23
24
14
15

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

SUNRISE
KALI

PAGE 8 – 9 cases

Case 1 . Gros plan. Les mains menottées de Kali attrapent le couteau qui tombe.

Case 2 . Kali poignarde le garde dans le ventre, les mains toujours menottées.

Case 3 . Le GRATTE-PAPIER décroche le téléphone rouge sur son bureau.

Case 4 . Gros plan sur les mains de Kali qui cherchent à l'aveugle les clés accrochées à la ceinture du garde.

Case 5 . Gros plan. Le doigt du gratte-papier va vers le bouton d'appel d'urgence du téléphone.

Case 6 . Gros plan. Kali a mis la main sur les clés et les détache de la ceinture.

Case 7 . Gros plan. La bouche du gratte-papier. Qui crie à l'aide dans le combiné.

Case 8 . Kali défait ses menottes.

Case 9 . Plan sur Kali qui lance son poignard...

Page 12 – 4 cases

Case 1 . Plan latéral. Instantané de l'action. À gauche, on voit le premier garde, du sang gicle de son cou tandis qu'il s'effondre, au milieu de la case Kali charge tête baissée vers le garde en train de pisser, tout à droite, le dos à moitié tourné tandis qu'il réagit au son étranglé du premier garde.

GARDE 1 (en train de s'étouffer) : "À l'aide..."

GARDE 2 : "Mais que..."

Case 2 . Kali fracasse le crâne du second garde avec la crosse d'un de ses pistolets (le second est rangé dans sa ceinture).

ONOMATOPÉE : "CRAKK"

Case 3 . Point de vue depuis le mirador. Un garde se penche et voit Kali démolir le garde en train de pisser. Avec son pantalon baissé ?

GARDE DU MIRADOR : "Sonnez l'alarme !"

Case 4 . Gros plan sur la sirène qui retentit.

ONOMATOPÉE : "WHAM WHAM WHAM"

SCÈNE COUPÉE

« *Kali* est né de deux séances d'écriture fiévreuses espacées de deux mois en 2014. L'histoire a jailli si ardente et enflammée que je n'ai pu me résoudre à réécrire quoi que ce soit. Chaque fois que je songeais à modifier quelque chose, Kali apparaissait dans mes rêves, me tabassait et m'ordonnait de ne rien toucher. Je l'ai donc écoutée. C'est une force de la nature, après tout.

Vers la fin du périple de sept années nécessaire pour terminer les dessins de *Kali*, Robert et moi avons envisagé une autre manière de commencer l'histoire qui présenterait mieux la Jeune Niko et les autres Matrikas. Nous aimions tous les deux cette scène d'ouverture alternative et ce qu'elle signifiait, mais nous avons finalement choisi de camper sur nos positions et de rester ancrés selon le seul point de vue de Kali. Au bout du compte, c'était son histoire et celle de personne d'autre. »

Daniel FREEDMAN

Page 1 – 4 cases

Case 1 . Gros plan latéral du visage effrayé d'une jeune fille (NICO, 14 ans) qui court pour échapper au danger.

CARTOUCHE DE NARRATION
Mon père répétait toujours "La vie n'a rien de juste."
Là-dessus, il disait vrai.

Case 2 . Gros plans sur une meute de molosses tenus en laisse qui traquent son odeur.

CARTOUCHE DE NARRATION
Mais ma mère disait toujours "Il n'y a pas de justice pour les coupables."

Case 3 . Plan moyen de Nico qui traverse une rivière presque à sec en courant. Elle saigne méchamment d'un bras, coupure ou peut-être blessure par balle.

CARTOUCHE DE NARRATION
"Qu'elle ait eu raison ou tort..."

Case 4 . Nico se cache derrière un rocher au premier plan, face à la caméra. Derrière elle, la rivière, les chiens et le GANG DE DÉSERTEURS qui la poursuit depuis 5 kilomètres. Le gang est un groupe de maraudeurs qui ont quitté les forces armées pour devenir des bandits de grands chemins. Ils sont entre quatre et huit. Les chiens reniflent les rives.

CARTOUCHE DE NARRATION
"Je n'allais pas laisser leur meurtrier me faire aussi la peau."

MARAUDEUR 1
"Les clébards ont perdu sa trace. Mais c'est comme si elle était déjà morte."

Page 2 – 5 cases

Case 1 . Plan sur les maraudeurs en pleine discussion.

MARAUDEUR 2
"Comment tu peux en être sûr ? Et si elle s'en sort ? Elle pourrait nous rameuter l'armée sur la gueule."

MARAUDEUR 1
"Je t'ai dit que je l'ai touchée. Et puis quoi, si elle trouve l'armée ? Ils la descendront direct quand ils verront qui elle est."

Case 2 . Plan sur Nico en train de courir. Une traînée de sang derrière elle. Plan éloigné pour montrer qu'elle est en train de s'échapper.

CARTOUCHE DE NARRATION
"Je ne dois pas m'arrêter. Je dois..."

Case 3 . Nico à genoux, la main crispée sur son bras. Elle a l'air mal en point.

CARTOUCHE DE NARRATION
"Sinon, je... Si je meurs..."

Case 4 . Gros plan sur les yeux de Nico qui se lèvent tandis qu'elle tombe dans les pommes.

CARTOUCHE DE NARRATION
"Qui pourra donner tort à ma mère ?"

Case 5 . Noir complet.

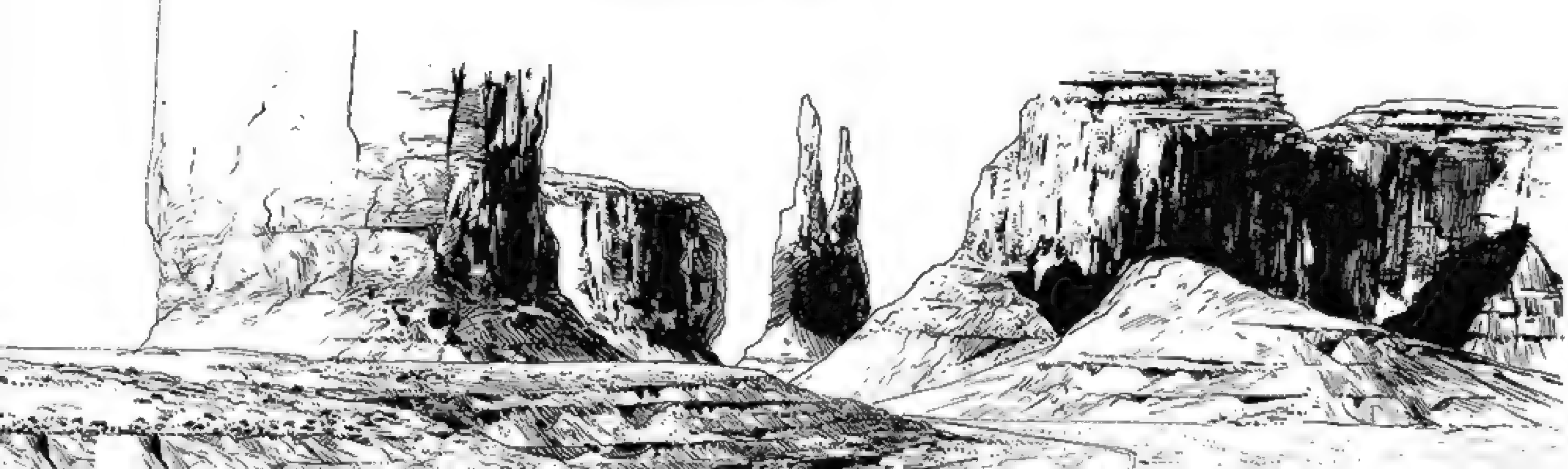
Page 3 – 2 cases

Case 1 . POV de Nico en train de se réveiller. Quatre ombres distinctes se tiennent face à elle. *À-t-elle été rattrapée par les Déserteurs ?*

Case 2 . POV de Nico au sol qui voit Kali, strider, Camel et D'Vita en train de l'examiner.

CAMEL
"Je pense qu'elle est vivante. De peu."

KALI
On la ramène au campement. Que Bizou jette un œil à son bras. Ensuite on trouvera ceux qui lui ont fait ça.



DANIEL FREEDMAN a été raflé au cours de la première vague d'exclusion mais son refus d'obéir bien sagement lui a valu d'être condamné à mort. Il a par la suite orchestré une audacieuse évasion avant de gagner les terres désolées. Plusieurs unités Slayer ont été envoyées à ses trousses. Aucune n'en en est revenue. Elles sont toutes présumées détruites mais d'après la rumeur, Daniel est toujours en vie et prépare une insurrection. Son exécution demeure l'une des priorités absolues de la Machine.

ROBERT SAMMELIN est passé sous les radars durant l'usurpation initiale avant d'être découvert en train de fabriquer des armes pour la Résistance. Des unités ont été dépêchées pour l'enlever mais son talent de motard lui a permis de disparaître dans la campagne. Il semblerait qu'il y ait rejoint un groupe local d'Artisans, avec lequel il continue de mettre au point équipement et tactiques à destination des ennemis de la Machine.

MAT